

SONGBOOK

SAINT VALENTIN



Saint Valentin 2022 - v3 du 28/03/2022



Sommaire

3 - Can't help falling in love

4 - Heaven

5 - Dis-moi encore que tu m'aimes

6 - Historia de un amor

7 - J'envoie valser

8 - Une belle histoire

9 - Je l'aime à mourir

10 - L'anamour

11 - La déclaration d'amour

12 - La complainte du Phoque en Alaska

13 - Pour un infidèle

14 - Ces mots stupides

15 - Home

16 - Nous deux

17 - Hey There Delilah

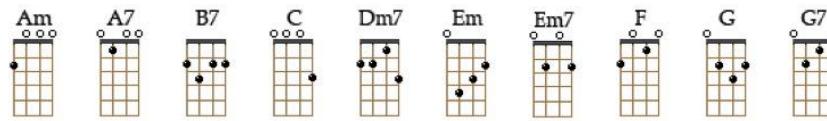
18 - Le téléphone cellulaire (ne m'appelle plus)

19 - Lemon tree

20 - Be My Baby

Can't help falling in love

(version 21 pilots, 2012) 119 BPM



INTRO : C C C C

C Em Am Am F C G G
Wise men say, "Only fools rush in"
 F G Am F C G7 C C
 But I can't help falling in love with you

C Em Am Am F C G G
Shall I stay, would it be a sin?
 F G Am F C G7 C C
 If I can't help falling in love with you

Strum :	1	2	3
B	Bh	Bh	
↓	↓↑	↓↑	

PRE REFRAIN

Em... B7... Em... B7...
 Like the river flows, surely to the sea
 Em... B7... Em7... A7... Dm7... G7...
 Darling, so it goes somethings were meant to be

REFRAIN

C Em Am Am F C G G
 Take my hand, take my whole life too
 F G Am F C G7 C C
 'Cause I can't help falling in love with you

PRE REFRAIN

Em... B7... Em... B7...
 Like the river flows, surely to the sea
 Em... B7... Em7... A7... Dm7... G7...
 Darling, so it goes somethings were meant to be

REFRAIN

C Em Am Am F C G G
 Take my hand, take my whole life too
 F G Am F C G7 Am Am
 'Cause I can't help falling in love with you

FIN :

F G Am F C G7 C C
 'Cause I can't help falling in love with you

F... G... Am... F... C... G7... C...
 But I can't help falling in love with you

M-A V0

Heaven - Julien Doré

2013 - 132 bpm

Strum : B BH HBH



<u>Intro:</u>	C	%	%	%	Am	%	%	%	F	%	%	%	C	%	%	%
	A-3	-2	-3	-2	3	-2	-3	-2	3	-2	-3	-2	3	-2	-3	-2
	E-0	-0	-0	-0	0	-0	-0	-0	1	-1	-1	-1	0	-0	-0	-0
	C-0	-0	-0	-0	0	-0	-0	-0	0	-0	-0	-0	0	-0	-0	-0
	G-0	-0	-0	-0	2	-2	-2	-2	2	-2	-2	-2	0	-0	-0	-0

Refrain: C % % Am % % %

I'm calling heaven From the dark side of my room

F % % F C % % % C(Block)

I'm calling heaven I don't want to change your rules

C % % Am % % %

I'm calling heaven Lay down of the roof

F % % F C % % % C(Block)

I'm calling heaven I wish I could see you soon

Pont: C % % Em % % F % % Fm % %

No	no	no	no	no_o	Please don't let me down			
A-7	-7	-7	-5	-5	-3	-3	-3	-5
E-0	-0	-0	0	0	-5	-5	-4	-4
C-0	-0	-0	7	7	-5	-5	-5	-5
G-0	-0	-0	0	0	0	-0	-0	0



C % % Em % % F % % Fm % %

No no no no_o Please don't let me down

Refrain: C % % Am % % %

I'm calling heaven From the dark side of the moon

F % % F C % % % C(Block)

I'm calling heaven I wish I could see you soon

Pont: C % % Em % % F % % Fm % %

No no no no_o Please don't let me down

C % % Em % % F % % Fm % %

No no no no_o Please don't let me down

Instrumental: C % % Em % % F % % Fm % %

C % % Em % % F % % Fm % %

No no no no_o Please don't let me down

C % % Em % % F % % Fm % %

No no no no_o Please don't let me down

C % % Em % % F % % Fm % %

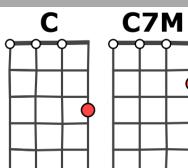
No no no no_o Please don't let me down



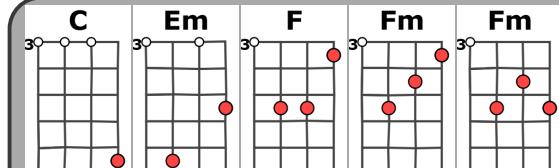
v3

Coda:

C %	Em %	F %	Fm %	C %	Em %	F %	Fm %	C..
A-7	-7	-10	-7	-5	-5	-3	-3	-3
E-0	-0	-0	-0	-0	-5	-5	-4	-4
C-0	-0	-0	-0	-7	-7	-5	-5	-0
G-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0



Refrain

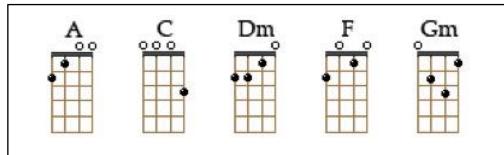


Pont

Dis-moi encore que tu m'aimes (G. Roussel, 2010)

137 BPM

1 2	3 4	1 2 3 4
Bh	Bh / Bh	Bh Bh
F / C		Dm



INTRO :

F / C	Dm	F / C	Dm	Gm	Dm	A	Dm	(F)
A.....8....7....5.....8....7....5.....10....8....7.....10....8....7.....10....8....7.....10....8....7.....10....8....7.....10....8....7.....	
E.5.....8....6....5.....8....6....3.....10....8....5.....10....8....5.....10....8....5.....10....8....5.....10....8....5.....10....8....5.....	(5)

F / C Dm F / C Dm

Courir à perdre haleine... Sous les étoiles, on nous voit à peine
Gm Dm A Dm

La nuit chasse les dilemmes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm (Riff)

F / C Dm F / C Dm

Des amours, des questions me reviennent... As-tu retrouvé les tiennes ?

Gm Dm A Dm

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm

Le soleil effleure les persiennes... Les pluies vont être diluviennes

Gm Dm A Dm

Sens-tu le parfum que le vent ramène ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm

Entends-tu la mécanique ?... Quand se déroule le générique

Gm Dm A Dm

Riff

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

Gm Dm A Dm

Et si l'on modifiait le thème ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm x 2 (Riff x 2)

Gm Dm A Dm

Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F... / C... Dm... F... / C... Dm...

La vie reste fragile tout de même... Et ce trafic qui nous emmène

Gm Dm A Dm

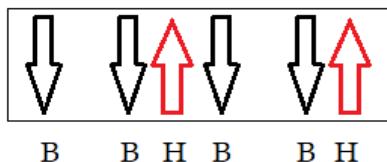
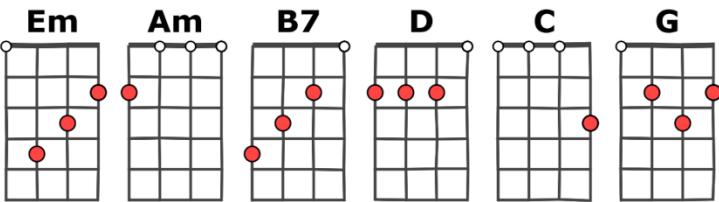
Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

Gm (Riff) Dm A Dm

Et si l'on modifiait le thème ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

OUTRO : F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm denier accord ? (Riff)

C'est l'histoire d'un amour VERSION COOL Carlos Eleta Almarà



INTRO : Em Am B7 Em X 2

Em **Am** **B7** **Em** **Em** **Am** **B7** **Em**
A --2--2--0---0--2--3--3--2--0--0-----0--2-- (cha cha cha) --2--2--0---0--2--3--3--2--0--0-----
E -----3-----3--2--2--0--3-----3-----3--2--2--0--3--2--0-- (cha cha cha)-
C -----3-----3-----3-----
G -----

NC Am B7 Em Em
Ya no estás mas a mi lado, corazón, En el alma sólo tengo soledad
D C B7
Y si ya no puedo verte, Porque dios me hizo quererte, Para hacerme sufrir más

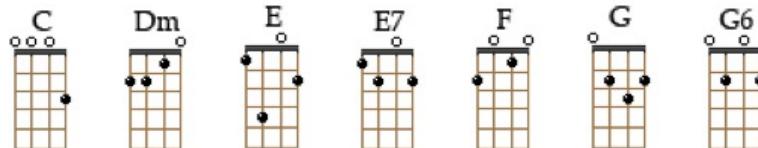
Am B7 Em
Es la historia de un amor, Como no hay otro igual. Que me hizo comprender,
Em Am D G Em
Todo el bien todo el mal, Que le dio luz a mi vida, Apagandola después.
Am C B7
¡ay, qué vida tan oscura Sin tu amor no viviré!

NC Am B7 Em Em
C'est la flamme qui enflamme sans brûler C'est le rêve que l'on rêve sans dormir
D C / B7 Em
Un grand arbre qui se dresse Plein de force et de tendresse Vers le jour qui va venir

NC Am B7 Em
 C'est l'histoire d'un amour éternel et banal, Qui apporte chaque jour
 Em Am D G Em
 tout le bien et le mal Avec l'heure où l'on s'enlace Celle où l'on se dit adieu
 Am C B7
 Avec les soirées d'angoisse Et des matins merveilleux

NC Am B7 Em Em
Mon histoire, c'est l'histoire qu'on connaît Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais
D C... B7... Em...
Mais naïve ou bien profonde C'est la seule chanson du monde Qui ne finira jamais

J'envoie valser (Zazie, 1995) 64 BPM



1	2	3
B	Bh	Bh



INTRO : Am F Dm E Am F G G x 2

Am F Dm G6
J'en vois des qui s'donnent donnent des bijoux dans le cou
Am F G6 G

C'est beau mais quand même, ce ne sont que des cailloux

Am F Dm G6
Des pierres qui vous roulent roulent et qui vous coulent sur les joues
Am F G6

J'aime mieux que tu m'aimes sans dé

enser

 des sous

G6 C F Am Am C F E
Moi, je m'en moque, j'envoie valser... les trucs en toc, les cages dorées
E C F E Am F E7 Am
Toi quand tu m'serres très fort, c'est comme un trésor et ça, et ça vaut de l'or

F Dm E Am F G G

Am F Dm G6
J'en vois des qui s'lancent des regards et des fleurs puis qui s'laissez
Am F G6 G

Quelque part ou ailleurs entre les roses et les choux

Am F Dm G6
J'en connais des tas qui feraient mieux de s'aimer un peu
Am F G6

Un peu comme nous qui nous aimons beaucoup

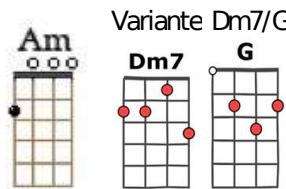
G6 C F Am Am C F E
Et d'envoyer ailleurs valser... les bagues et les coeurs en collier
E C F E Am F E7 Am
Car quand on s'aime très fort, c'est comme un trésor et ça, et ça vaut de l'or

F Dm G Am F G

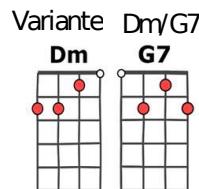
G C F Am Am C F E
Moi pour toujours, j'envoie valser... les preuves d'amour en or plaqué
E C F E Am F E Am...
Puisque tu m'serres très fort, c'est là mon trésor, c'est toi, toi qui vaut de l'or



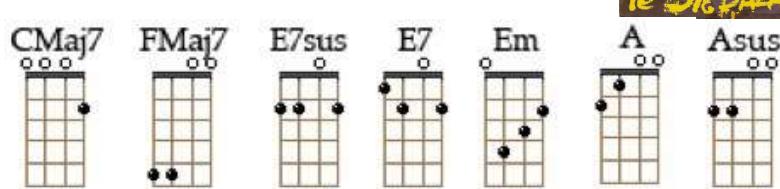
Une belle histoire - Michel Fugain 1972



Variante Dm7/G

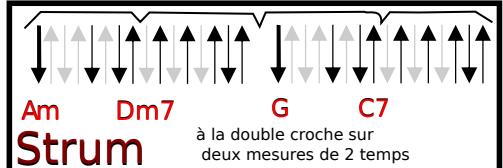


Variante Dm G7



1ère note du chant : A

83 bpm, mesure à 2 temps binaire



Intro : Am Dm7 G Cmaj7 Fmaj7 % E7sus4 E7

Am Dm7 G Cmaj7

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm7 G Cmaj7

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Elle descendait dans le midi, le midi

Am Dm7 G Cmaj7

Ils se sont trouvés au bord du chemin

Fmaj7 Fmaj7

Sur l'autoroute des vacances,
c'était sans doute un jour de chance

Am Dm7 G Cmaj7

Ils avaient le ciel à portée de la main

Fmaj7 Fmaj7

Un cadeau de la providence

Fmaj7 Fmaj7 Em % Dm7 %

Alors pourquoi penser au lendemain

Am Dm7 G Cmaj7

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé,

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Se laissant porter par les courants

Am Dm7 G Cmaj7

Se sont racontés leur vie qui commençait

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Ils n'étaient encore que des enfants

Am Dm7 G Cmaj7

Qui s'étaient trouvés au bord du chemin

Fmaj7 Fmaj7

sur l'autoroute des vacances,

Fmaj7

c'était sans doute un jour de chance.

Am Dm7 G Cmaj7

Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains

Fmaj7 Fmaj7

Comme on cueille la providence

Fmaj7 Fmaj7 Em % Dm7 %

Refusant de penser au lendemain

Am Dm7 G Cmaj7

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm7 G Cmaj7

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Elle descendait dans le midi, le midi

Am Dm7 G Cmaj7

Ils se sont quittés au bord du matin.

Fmaj7

Sur l'autoroute des vacances,
c'était fini le jour de chance.

Am Dm7 G Cmaj7 Fmaj7

Ils reprirent alors chacun leur chemin

Fmaj7 Em % Dm7 %

Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Am Dm7 G Cmaj7

Il rentra chez lui, là haut vers le brouillard

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Elle est descendue, là bas dans le midi

Am Dm7 G Cmaj7

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7 A sus A...

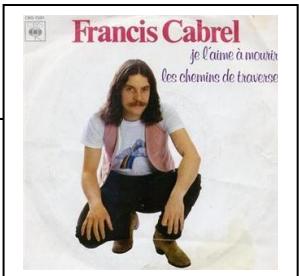
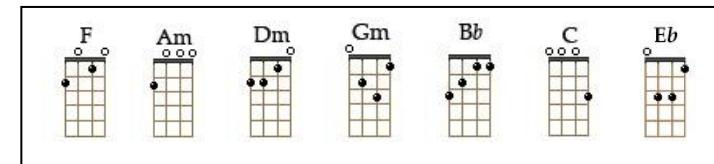
C'est une romance d'aujourd'hui

v2



Je l'aime à mourir Francis Cabrel (1979) tonalité originale

Rythme : B Bh hBh Bpm : 64



Intro : F Am / C (x2)

F F Am Am Dm Dm

Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui je suis le gardien du sommeil de ses nuits, je l'aime à mourir

Gm Gm Bb C

Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras

F Am Dm Dm

Pour tout reconstruire pour tout reconstruire je l'aime à mourir

F F Am Am DmDm

Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier elle a fait de ma vie des cocottes en papier, des éclats de rires

Gm Gm Bb C

Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel et nous les traversons à chaque fois qu'elle

F Am Dm Dm

ne veut pas dormir ne veut pas dormir je l'aime à mourir

A Dm C F

Elle a dû faire toutes les guerres pour être si forte aujourd'hui

A Dm Eb Eb...

F Am / C F Am / C

Elle a dû faire toutes les guerres de la vie et l'amour aussi

Refrain

F F Am Am Dm Dm

Elle vit de son mieux son rêve d'opaline elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine, je l'aime à mourir

Gm Gm Bb C

Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer

F Am Dm Dm

De les retenir, de les retenir, je l'aime à mourir

F F Am , Am DmDm

Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits je dois clouer des notes à mes sabots de bois, je l'aime à mourir

Gm Gm Bb C

Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer

F Am Dm Dm

de lui appartenir, de lui appartenir, je l'aime à mourir.

Refrain

F F Am Am Dm Dm

Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui je suis le gardien du sommeil de ses nuits, je l'aime à mourir

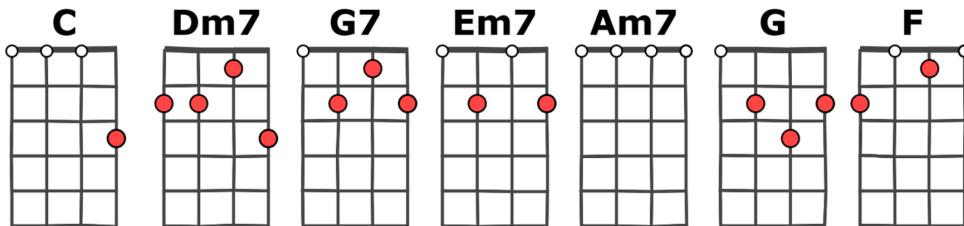
Gm Gm Bb C

Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras

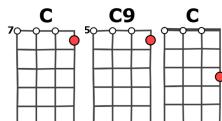
F Am Dm Dm...

Pour tout reconstruire pour tout reconstruire, je l'aime à mourir

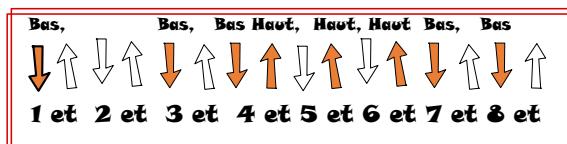
L'anamour - Serge Gainsbourg



4 temps, 95 bpm



Strum couplet en doubles croches



1 Intro : C C9/C

Aucun Boeing sur mon transit
G7 Em7
Aucun bateau sur mon tran sat
Am7 Dm7
Je cherche en vain la porte e xacte
G7 C
Je cherche en vain le mot e xit

2 Je chante pour les transistors

G7 Em7
Ce récit de l'étrange histoire
Am7 Dm7
De tes anamours transi toires
G G7
De Belle au Bois Dormant qui dort

Dm7
3 Tu sais, ces photos de l'A sie
G7 Em7
Que j'ai prises à deux cents ASA
Am7 Dm7
Maintenant que tu n'es pas là
G7 C
Leurs couleurs vives ont pâli

Dm7
4 J'ai cru entendre les hélices

G7 Em7
D'un quadrimoteur, mais hé las
Am7 Dm7
C'est un ventilateur qui passe
G7 C
Au ciel du poste de po lice

Refrain

C
Je t'aime et je crains

F G7
De m'égarer

C
Et je sème des grains

F G7
De pavot sur les pavés

C
De l'anamour

Refrain (ad lib)

C
Je t'aime et je crains

F G7
De m'égarer

C
Et je sème des grains

F G7
De pavot sur les pavés

C
De l'anamour

Strum refrain



Page 10



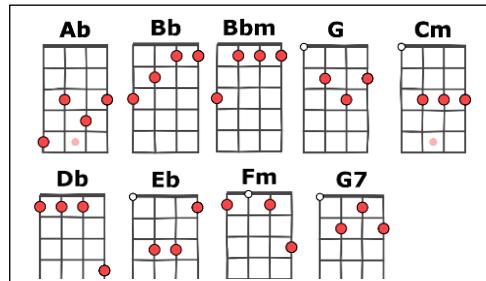
La déclaration d'amour

(France Gall, 1976) 121 BPM
Tonalité originale

1 et 2 et 3 et 4 et

Couplet : B h B

Refrain : B h B B



Eb G Cm Ab↓ // Bb↓ / NC

Eb

G

Cm

Bbm

Quand je suis seule et que je peux rêver..... Je rêve que je suis dans tes bras
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm

Je rêve que je te fais tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb

G

Cm

Bbm

Quand je suis seule et que je peux inventer..... Que tu es là tout près de moi
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm

Je peux m'imaginer tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

REFRAIN

Fm

Db

Bbm

Eb

Juste deux ou trois mots d'a-mour..... Pour te parler de nous

Cm

Fm

Bb

Bbaug

Deux ou trois mots de tous les jours... C'est tout ou

Eb

G

Cm

Bbm

Je ne pourrai jamais te dire tout ça..... Je voudrais tant mais je n'oserai pas
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
J'aime mieux mettre dans ma chanson..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm Ab↓/G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Une déclaration..... Ma déclaration

REFRAIN

Eb

G

Cm

Bbm

Quand je suis seule et que je peux rêver..... Je rêve que je suis dans tes bras
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je rêve que je te fais tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb

G Cm

Bbm

« Je t'aime quand tu es près de moi.... Je t'aime quand tu n'es pas là..... Je pense à toi
D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm

Je t'aime quand tu souris » Une déclaration..... Ma déclaration

Eb

G

Cm

Bbm

« Je veux des souvenirs avec toi... Des images avec toi.... Des voyages avec toi

Ab / G7 Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je me sens bien quand tu es là » Une déclaration..... Ma déclaration

Eb

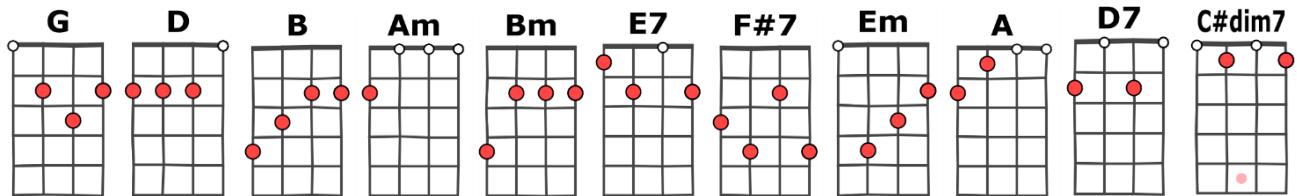
G

Cm

Bbm

« Je t'aime quand tu es triste, que tu ne dis rien Je t'aime quand je te parle et que tu n'écoutes
Ab / G7 Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm...
pas.... Je me sens bien, quand tu es là »..... Une déclaration..... Ma déclaration

La complainte du phoque en Alaska - Beau dommage - 1974



3 temps – pulsation ternaire - Strrum : B Bhbh – tempo 130 bpm

Intro : G D B Am D G D D7

Couplet 1

G G
Cré-moé, cré-moé pas,
D B
Quelque part en Alaska
Am D Bm E7
Y'a un phoque qui s'ennuie en maudit
Am D F#7 Bm
Sa blonde est partie Gagner sa vie
Em A D D7
Dans un cirque aux États-Unis

Couplet 2

G G
Quand le phoque est tout seul
D B
Y r'garde le soleil
Am D Bm E7
Qui descend doucement sur le glacier
Am D F#7 Bm
Y pense aux États en pleurant tout bas
Em A D D7
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

G D Em Bm Em
Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime
Bm Am D G D
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez
G D Em Bm Em
Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps
Bm Am D G
Ça fait plus rire personne quand les enfants sont grands
F#7 Bm C#dim7 D D7
Ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou

Couplet 3

G G
Quand le phoque s'ennuie,
D B
Y r'garde son poil qui brille
Am D Bm E7
Comme les rues d>New-York après la pluie
Am D F#7 Bm
Il rêve à Chicago à Marilyn Monroe
Em A D D7
Il voudrait voir sa blonde faire un show



Instrumental :

G	G	D	B
Am	D	Bm	E7
Am	D	F#7	Bm
Em	A	D	D7

Couplet 4

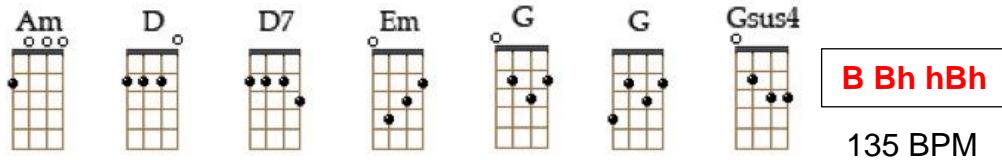
G G
C'est rien qu'une histoire
D B
Je peux pas m'en faire accroire
Am D Bm E7
Mais des fois j'ai l'impression que c'est moé
Am D
Qu'y est assis sur la glace
F#7 Bm
Les deux mains dans la face
Em A D D7
Mon amour est partie pis j'm'ennuie

G D Em Bm Em
Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime
Bm Am D G D
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez
G D Em Bm Em
Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps
Bm Am D G
Ça fait plus rire personne quand les enfants sont grands
F#7 Bm C#dim7 D G...
Ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou



Pour un infidèle

(Cœur de Pirate – Julien Doré, 2008)



INTRO : D D D7 D7 G G G4. G4
 A...5...5...5...7...3...3...3...2...5...5...5...7...3...3...2...(2)

G **Em** **Am** **D**
Tes lèvres en tremblent encore et l'homme que ton cœur porte semble moins fort
G **Em** **Am** **D**
 Et si le combat prend fin... c'est sûrement parce qu'on t'a pris par la main
G **Em** **Am** **D**
 Et tout bas tu me murmures que tout ce j'aime tu me l'assures
G **Em** **Am** **D**
 Et dans tes défaites tu me promets qu'un nouveau jour est pour demain

REFRAIN

Em **Am** **D** **G**
Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
Em **Am** **D** **G**
 Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

G **Em** **Am** **D**
Ses lèvres en tremblent encore et sous mon poids son cœur vibre plus fort
G **Em** **Am** **D**
 Et les craintes qu'elle a s'amplifient... elle sait qu'une autre fut dans mon lit
G **Em** **Am** **D**
 Tout bas je lui murmure de calmer toutes ses inquiétudes
G **Em** **Am** **D**
 Et dans mes mensonges je lui rappelle qu'à mes yeux il n'y a plus qu'elle

REFRAIN

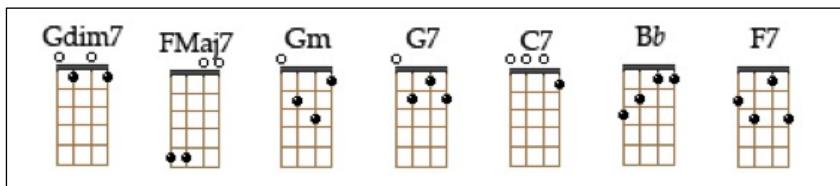
Em **Am** **D** **G**
Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
Em **Am** **D** **G**
 Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

REFRAIN

Em **Am** **D** **G**
Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
Em **Am** **D** **G**
 Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

OUTRO : D D D7 D7 G G G4. G4 D ↓
 A...5...5...5...7...3...3...3...2...5...5...5...7...3...3...2...(2)

Ces mot stupides (Sacha Distel, 1967) 103 BPM



(* : anticipé d'1/2 temps)

INTRO : Gm / C7* Gm / C7* F F

1 et 2 et 3 et 4 et
B B h h B h

F FM7 Gm / C7* Gm / C7*

Je sais que tôt ou tard tu voudras bien sortir un soir en camarade, avec moi,
Gm / C7* Gm / C7* F F

J'essaierai d'être gai pour te faire rire, mais je sais que je ne verrais que toi !
F7 F7 Bb Bb

Et quand nous serons las d'avoir dansé nous irons prendre un dernier verre, quand même,
Gm / C7* Gm / C7* G7dim / F* F

C'est là que je gâcherai tout en te disant ces mots stupides : "Je t'aim - me !"

F7 F7 Bb Bb

Et dans tes yeux je lirai que j'ai trahi notre amitié que je suis comme les autres !
G7 / Dm7 G7 C7 C7

Bien vite je m'en irai sans même te dire que si je t'aime ce n'est pas de ma faute !
F FM7 Gm / C7* Gm / C7*

Cela fait si longtemps que je suis là, le cœur battant à ne plus penser qu'à toi !
Gm / C7* Gm / C7* F F

A guetter ton regard en espérant toujours y voir un peu de tendresse pour moi !

F7 F7 Bb Bb

Mais... si à cet instant très doucement je sens ta main se poser sur la mienne...
Gm / C7* Gm / C7* G7dim / F* Gm / C7*

De joie, je crois, je pleurerai en répétant ces mots stupides : "Je t'ai - me !"

F FM7 Gm / C7* Gm / C7* Gm / C7* Gm / C7* F F

F7 F7 Bb Bb

Mais... si à cet instant très doucement je sens ta main se poser sur la mienne...
Gm / C7* Gm / C7* G7dim / F* F

De joie, je crois, je pleurerai en répétant ces mots stupides : "Je t'ai - me !"
G7dim / F* F Gm↓ // C7↓ / F↓
"Je t'ai - me !" "Je t'ai - - - me !"

Sylvie V2

Home

Edward Sharpe & The Magnetic Zeros (2009)

(Tonalité originale) BPM : 112 Rythme : ↓↓↓↓↓↓↓↓



Intro : Bm D D G (x2)

Bm D D G

(Elle) Alabama, Arkansas, I do love my ma and pa Not the way that I do love you

Bm D D G

(Lui) Well, Holy, Moley me, oh my, you're the apple of my eye Girl I've never loved one like you

Bm D D G

Man oh man you're my best friend, I scream it to the nothingness There ain't nothing that I need

Bm D D G

Well, hot and heavy, pumpkin pie, Choc'late candy, Jesus Christ There ain't nothing please me more than you

Refrain

Bm D D G
Ohh Home, let me come home Home is wherever I'm with you

Bm D D G
Ohh Home, let me come ho-o-ome Home is wherever I'm with you

Solo* : Em/4 D/2 A/4 Em/4 D/2 A/2 Em/4 D/2 G/4

Bm/2 A/2 D/2 G/4 A.../8

La, la, la, la, take me-e home (1) Mother, I'm coming home xA|--0-2-4--|

Instru : Bm D D G (x2)

Bm D D G
I'll follow you into the park, through the jungle through the dark, Girl I never loved one like you

Bm D D G
Moats and boats and waterfalls, Alley-ways and pay phone calls, I've been everywhere with you

(That's true) We laugh until we think we'll die Barefoot on a summer night

D G
Nothing new is sweeter than with you

Bm D D G
And in the streets you run afree, Like it's only you and me Geeze, you're something to see

Refrain

(2) Father, I'm coming home

xA|--0-2-4--|

Bm D D G
Ohh Home, let me come home Home is wherever I'm with you

Bm D D G
Ohh Home, let me come ho-o-ome Home is when I'm alone with you

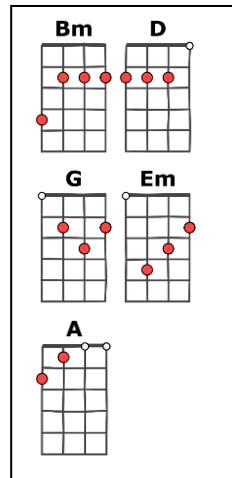
Bm... D... D... G...
Home, let me come home Home is wherever I'm with you

Bm... D... D... G...
Ohh Home, yes I am ho-o-ome Home is when I'm alone with you

Bm D D G
Alabama, Arkansas... I do love my ma and pa...

Bm D D G
Moats and boats and waterfalls... Alley-ways and pay phone calls...

Bm D D G
Ho-oh-oh-ome Ho-oh-oh-ome Home is when I'm alone with you (x2)



Solo* :

xA|---10-9-7-----10-9-7-----(-9-----10-9-----10-9-----)

xE|----7-10-10-12-9-----7-10-10-12-----10-10-12-9 --10-----(- 10-9-----10-----10-----)

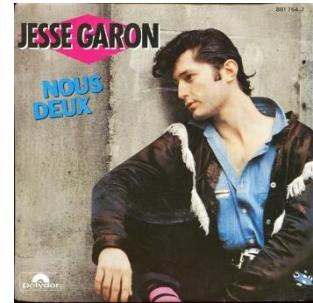
xC|-----9-7-----(-9-----9-11-9-6-7-----)

G / V2

Nous Deux – Jesse Garon 1984

Mesure à 6 temps, 136 bpm

1 accord = 2 mesures = 2 arpèges ou 2 strums



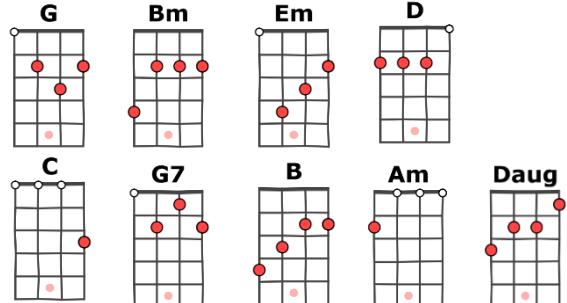
Intro G / Bm Em / D

Refrain

G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G



Un seul cœur, un seul rêve, un seul vœu,
G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G / G7
Toi et moi ... près du même feu



Couplet strum
sur les 3 premières lignes
(puis retour arpège)



Instrumental G Bm C / D G
G Bm C / D G / G7



C / B Em / C
Je me ... sens si bien, quand je suis avec toi
D G / G7
Que jamais je ne te laisserai
C / B Em...
Et je you...drais te dire que je t'aime ...
Lam D / Daug...
Ce soleil dans tes yeux est à moi,

C / B Em / C
J'ai tellement espéré qu'un jour tu reviendrais
D G / G7
Je le savais tout au fond de moi
C / B Em...
Et je voudrais dire quand même
Lam D / Daug...
C'est banal oui, mais j' n'aime que toi

Refrain



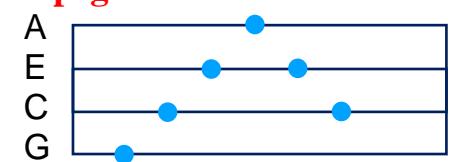
C / B Em / C
J'ai tellement espéré qu'un jour tu reviendrais
D G / G7
Je le savais ... tout au fond de moi
C / B Em...
Et je voudrais te dire je t'aime
Lam D / Daug...
Mon ciel bleu, mon étoile, c'est toi

G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G
Un seul cœur, un seul rêve, un seul feu,
G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D... (pause) G
Toi et moi ... nous vivrons.... Ho ! heureux
G...
Ouh ! Oh Je t'aime !

Refrain



Arpège



Intro : Bb Dm Bb Dm**Bb****Dm**Hey there Delilah, what's it like in New York City?**Bb****Dm****Plain White T's - Hey There Delilah**

2006

(tonalité originale en D)

BPM : 104

I'm a thou-sand miles away, but girl, tonight you look so pretty

Gm Eb / F Gm**F**Yes you do Times Square can't shine as bright as you, I swear it's true
Bb DmHey there Delilah, don't you worry about the distance**Bb Dm**I'm right there if you get lonely give this song another listen**Gm Eb / F Gm****F**Close your eyes Listen to my voice, it's my disguise, I'm by your side**Refrain**

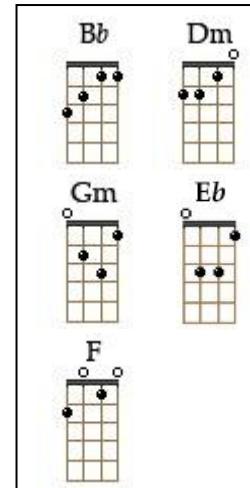
Bb	Gm	Bb	Gm
<u>Oh</u> , it's what you do to me		<u>Oh</u> , it's what you do to me	
Bb	Gm	Bb	Gm
<u>Oh</u> , it's what you do to me		<u>Oh</u> , it's what you do to me,	

Bb

what you do to me

Bb DmHey there Delilah, I know times are getting hard**Bb Dm**

But just believe me, girl, someday I'll pay the bills with this guitar

Gm Eb / F Gm**F**We'll have it good We'll have the life we knew we would, My word is good
Bb DmHey there Delilah, I've got so much left to say**Bb Dm**If every simple song I wrote to you would take your breath away**Gm Eb / F Gm****F**I'd write it all Even more in love with me you'd fall, We'd have it all**Refrain****Eb****F**A thousand miles seems pretty far But they've got planes and trains and cars**Bb Gm Eb**I'd walk to you if I had no other way Our friends would all make fun of us**F Bb Gm**And we'll just laugh along because we know that none of them have felt this way**Eb F**Delilah, I can promise you that by the time we get through**Gm Gm F F**

The world will never ever be the same, and you're to blame

Bb Dm

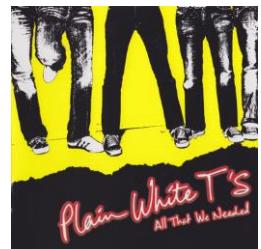
Hey there Delilah, you be good and don't you miss me

Bb DmTwo more years and you'll be done with school and I'll be making history**Gm Eb / F Gm**Like I do You'll know it's all because of you**Eb / F Gm Eb / F Gm**

G / V1 pour Top 5

We can do whate-ver we want to Hey there Deli-lah, here's to you This one's for you**Bb (Gm Bbx4) Bb...****Refrain**

What you do to me Oh-oh...



Le téléphone cellulaire (ne m'appelle plus) - Les Clopes

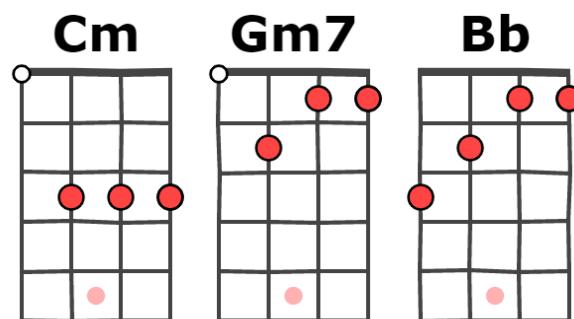
2019 - 4 temps, 135 bpm

intro et couplets, arpège léger

[1] Cm Gm7 Bb Cm

[2] Virginie tu sais
J'ai apprécié l'autre soir
Gm7
Rue de Penhoët
Quand on s'est embrassé
Bb
Tous les deux c'était super
Mais désormais tu sais
Cm
Ça suffit !

Cm
Virginie je t'ai pas dit
Mais il faut que je t'explique
Gm7
Que je suis un garçon solitaire
Bb
Les relations amoureuses
Tu sais quoi ?
Ça me rend dépressif
Cm
Beh ouais !



Refrain

strum : B Bh hB

[3]

Cm
Tu as l'air surpris
Et c'est moi que ça surprend
Gm7
Car il me semblait pourtant
Bb
T'avoir expliqué
Que mon mode de vie
Ne correspondait pas
Cm
À ton mode de vie

Cm
Depuis tout ce temps là
Désormais je reçois
Gm7
Des coups de fil incessants
De toi
Bb
Ça me rend nerveux
Je te demande de désormais
Cm
Ne m'adresser que des courriels

Cm
Ne m'appelle plus

Gm7
Imagine que je suis dans le désert

Bb
Sans téléphone cellulaire
À Mulhouse à Quimper

Cm
Dans la rue sous un lam padaire

Cm
Ne m'appelle plus

Gm7
Imagine que je suis dans le désert

Bb
Sans téléphone cellulaire
À la cime des dunes

Cm
À Perpignan à Saint-Macaire

Refrain

Refrain

v1

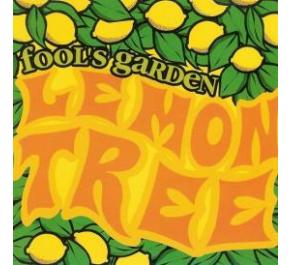


Lemon Tree - Fool's Garden - 1995 - Tonalité originale en Fm - Rythme : B Bh hBh - Bpm : 143

Intro : Bm F#m Bm F#m Em F#m Bm / F#m Bm ↓

Bm F#m Bm F#m
I'm sitting here in a boring room It's just another rainy sunday afternoon
Bm F#m Bm F#m
I'm wasting my time I got nothing to do I'm hanging around I'm waiting for you
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
But nothing ever happens and I wonder

Bm F#m Bm F#m
I'm driving around in my car I'm driving too fast I'm driving too far
Bm F#m Bm F#m
I'd like to change my point of view I feel so lonely I'm waiting for you
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
But nothing ever happens and I wonder



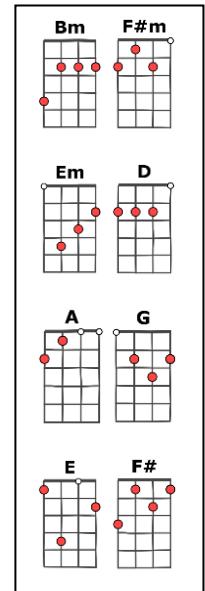
D A Bm F#m
I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
G A D A
And all that I can see is just a yellow lemon-tree
D A Bm F#m
I'm turning my head up and down I'm turning turning turning turning around
G E A A
And all that I can see is just a yellow lemon-tree

Bm F#m Bm F#m Em F#m Bm / F#m Bm ↓
Sing Da Dadada-dam Deedada Dadada-dam Deedada Dab-dee(deeda)

Bm F#m Bm F#m
I'm sitting here I miss the power I'd like to go out taking a shower
Bm F#m Bm F#m
But there's a heavy cloud inside my head I feel so tired put myself into bed
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
Well nothing ever happens and I wonder

F# F# Bm Bm A A D F#
I-so-la-tion is not good for me I-so-la-tion I don't want to sit on a lemon-tree

Bm F#m Bm F#m
I'm steppin' around in the desert of Joy Baby anyhow I'll get another toy
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
And everything will happen and you'll wonder



Refrain + and I wonder wonder

D A Bm F#m
I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
G A G A G A
And all that I can see And all that I can see And all that I can see
D...
Is just a yellow lemon-tree.

G / V2

BE MY BABY THE RONETTES 1963

Tempo 130 BPM – Strum Couplet : B . H B . . . , strum refrain B . B H . H . B . H.

Intro percu: (Zchord) B . H B . . . 2x

Puis sur accord : D D

D D Em A7

The night we met I knew I needed you so

D D Em A7

And if I had the chance I 'd never let you go.

F#7 F#7

(oooh) So won't you say you love me

B7 B7

(oooh) I'll make you so proud of me

E7 E7 A7 / G A7

(oooh) We'll make 'em turn their heads every place we go.



Refrain (strum B . B H . H B H)

D D

So won't you, please (Be my, be my baby)

Bm Bm

Be my little baby (My one and only baby)

G G

Say you'll be my darlin' (Be my, be my baby)

A7 A7

Be my baby now (My one and only baby) Wha-oh-oh-oh.

D D Em A7

(oooh) I'll make you happy, baby (ooh ooh) just wait and see (ooh ooh ooh)

D D Em A7

(oooh) For every kiss you give me (ooh ooh), I'll give you three (ooh ooh ooh)

F#7 F#7

(haaa) Oh, since the day I saw you

B7 B7

(haaaa) I have been waiting for you.

E7 E7 A7 / G A7

You know I will adore you ' til e---ter--ni---ty.

Refrain

D D Em A7 x 2
(oooh) (ooh ooh) (ooh ooh ooh)

Refrain (So come on and please)

Refrain x 2 :

D D

..... (Be my, be my baby)

Bm Bm

Be my little baby (My one and only baby)

G G

Oooohhhhhh (Be my, be my baby)

A7 A7

Oooohhhhhh (My one and only baby) Wha-oh-oh-oh.



percu: (Zchord) B . H B . . . 2x

V4