

SONGBOOK SAINT VALENTIN





Sommaire

3 - Can't help falling in love

4 - Heaven

5 - Dis-moi encore que tu m'aimes

6 - Historia de un amor

7 - J'envoie valser

8 - Une belle histoire

9 - Je l'aime à mourir

10 - L'anamour

11 - La déclaration d'amour

12 - La complainte du Phoque en Alaska

13 - Pour un infidèle

14 - Ces mots stupides

15 - Home

16 - Nous deux

17 - Hey There Delilah

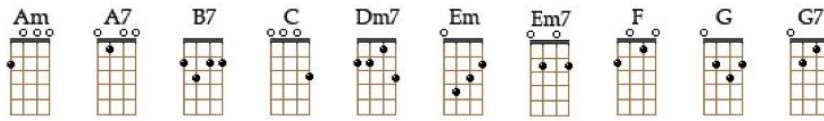
18 - Le téléphone cellulaire (ne m'appelle plus)

19 - Lemon tree

20 - Be My Baby

Can't help falling in love

(version 21 pilots, 2012) 119 BPM



INTRO : C C C C

C **Em** **Am** **Am** **F** **C** **G** **G**
Wise men say, "Only fools rush in"
F **G** **Am** **F** **C** **G7** **C** **C**
 But I can't help falling in love with you
C **Em** **Am** **Am** **F** **C** **G** **G**
Shall I stay, would it be a sin ?
F **G** **Am** **F** **C** **G7** **C** **C**
 If I can't help falling in love with you

Strum : 1 2 3
 B Bh Bh
 ↓ ↓↑ ↓↑

PRE REFRAIN

Em... **B7...** **Em...** **B7...**
Like the river flows, surely to the sea
Em... **B7...** **Em7...** **A7...** **Dm7...** **G7...**
Darling, so it goes some things were meant to be

REFRAIN

C **Em** **Am** **Am** **F** **C** **G** **G**
Take my hand, take my whole life too
F **G** **Am** **F** **C** **G7** **C** **C**
 'Cause I can't help falling in love with you

PRE REFRAIN

Em... **B7...** **Em...** **B7...**
Like the river flows, surely to the sea
Em... **B7...** **Em7...** **A7...** **Dm7...** **G7...**
Darling, so it goes some things were meant to be

REFRAIN

C **Em** **Am** **Am** **F** **C** **G** **G**
Take my hand, take my whole life too
F **G** **Am** **F** **C** **G7** **Am** **Am**
 'Cause I can't help falling in love with you

FIN :

F **G** **Am** **F** **C** **G7** **C** **C**
 'Cause I can't help falling in love with you

F... **G...** **Am...** **F...** **C...** **G7...** **C...**
 But I can't help falling in love with you

M-A V0

2013 - 132 bpm
Strum : B BH HBH

A black and white portrait of Julien Dore, looking upwards and to the right. The image is framed by a dark border. The text "JULIEN DORE" is in the top right corner, and the Spotify Sessions logo is in the bottom left corner.

rendevuke.com

rendevuke.com

rendevuke.com

rendevuke.com

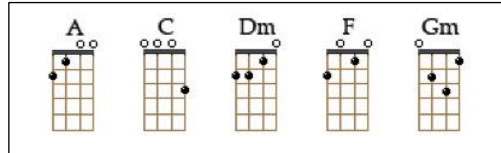
rendevuke.com



Dis-moi encore que tu m'aimes (G. Roussel, 2010)

137 BPM

1 2 3 4 1 2 3 4
Bh / Bh Bh Bh hBh
F / C Dm



INTRO :

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm (F)
A.....8.....7.....5.....8.....7.....5.....10.....8.....7.....10.....8.....7.....
E.....5.....8.....6.....5.....8.....6.....3.....10.....8.....5.....10.....8.....(5)

F / C Dm F / C Dm
Courir à perdre haleine... Sous les étoiles, on nous voit à peine
Gm Dm A Dm
La nuit chasse les dilemmes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm (Riff)

F / C Dm F / C Dm
Des amours, des questions me reviennent... As-tu retrouvé les tiennes ?
Gm Dm A Dm
Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm
Le soleil effleure les persiennes... Les pluies vont être diluviennes
Gm Dm A Dm
Sens-tu le parfum que le vent ramène ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

F / C Dm F / C Dm
Entends-tu la mécanique ?... Quand se déroule le générique
Gm Dm A Dm
Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes
Gm Dm A Dm
Et si l'on modifiait le thème ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

Riff

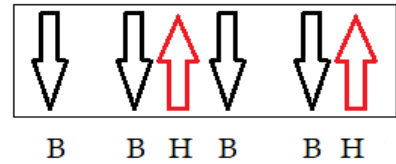
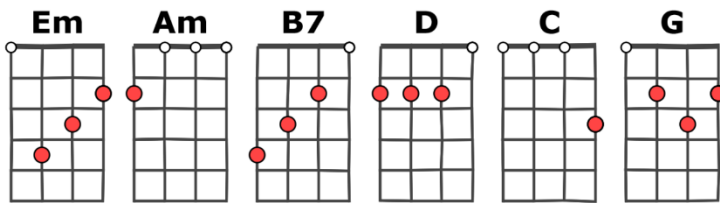
F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm x 2 (Riff x 2)

Gm Dm A Dm
Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes

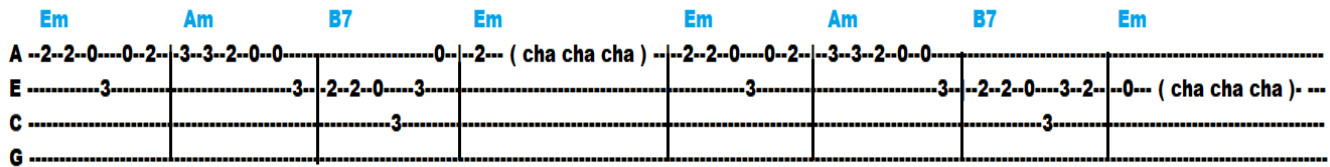
F... / C... Dm... F... / C... Dm...
La vie reste fragile tout de même... Et ce trafic qui nous emmène
Gm Dm A Dm
Et si l'on rejouait toutes les scènes... Dis-moi encore que tu m'aimes
Gm (Riff) Dm A Dm
Et si l'on modifiait le thème ?... Dis-moi encore que tu m'aimes

OUTRO : F / C Dm F / C Dm Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm dernier accord ? (Riff)

C'est l'histoire d'un amour VERSION COOL Carlos Eleta Almaràn



INTRO : Em Am B7 Em X 2



NC Am B7 Em Em
Ya no estás mas a mi lado, corazón, En el alma sólo tengo soledad
D C B7
Y si ya no puedo verte, Porque dios me hizo quererte, Para hacerme sufrir más

NC Am B7 Em Em
Siempre fuiste la razón de mi existir, Adorarte para mí fue religión.
D C / B7 Em
Y en tus besos yo encontraba, El calor que me brindaba, El amor y la pasión.

Am B7 Em
Es la historia de un amor, Como no hay otro igual. Que me hizo comprender,
Em Am D G Em
Todo el bien todo el mal, Que le dio luz a mi vida, Apagandola después.
Am C B7
¡ay, qué vida tan oscura Sin tu amor no viviré!

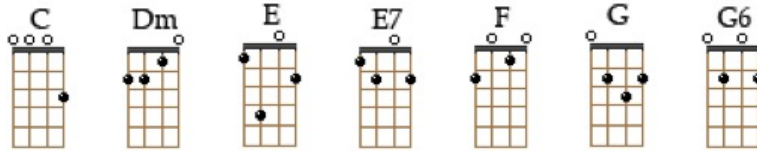
NC Am B7 Em Em
C'est la flamme qui enflamme sans brûler C'est le rêve que l'on rêve sans dormir
D C / B7 Em
Un grand arbre qui se dresse Plein de force et de tendresse Vers le jour qui va venir

NC Am B7 Em
C'est l'histoire d'un amour éternel et banal, Qui apporte chaque jour
Em Am D G Em
tout le bien et le mal Avec l'heure où l'on s'enlace Celle où l'on se dit adieu
Am C B7
Avec les soirées d'angoisse Et des matins merveilleux

NC Am B7 Em Em
Mon histoire, c'est l'histoire qu'on connaît Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais
D C... B7... Em...
Mais naïve ou bien profonde C'est la seule chanson du monde Qui ne fi ni ra ja mais

J'envoie valser (Zazie, 1995) 64 BPM

1 2 3
B BhBh



INTRO : Am F Dm E Am F G G x2

J'en vois des qui s'donnent donnent des bijoux dans le cou
C'est beau mais quand même, ce ne sont que des cailloux
Des pierres qui vous roulent roulent et qui vous coulent sur les joues
J'aime mieux que tu m'aimes sans dépenser des sous

G6 C F Am Am C F E
Moi, je m'en moque, j'envoie valser... les trucs en toc, les cages dorées
E C F E Am F E7 Am
Toi quand tu m'serres très fort, c'est comme un trésor et ça, et ça vaut de l'or

F Dm E Am F G G

Am F Dm G6
J'en vois des qui s'lancent des regards et des fleurs puis qui s'laissent
Quelque part ou ailleurs entre les roses et les choux
Am F Dm G6
J'en connais des tas qui feraient mieux de s'aimer un peu
Am F G6
Un peu comme nous qui nous aimons beaucoup

G6 C F Am Am C F E
Et d'envoyer ailleurs valser... les bagues et les cœurs en collier
E C F E Am F E7 Am
Car quand on s'aime très fort, c'est comme un trésor et ça, et ça vaut de l'or

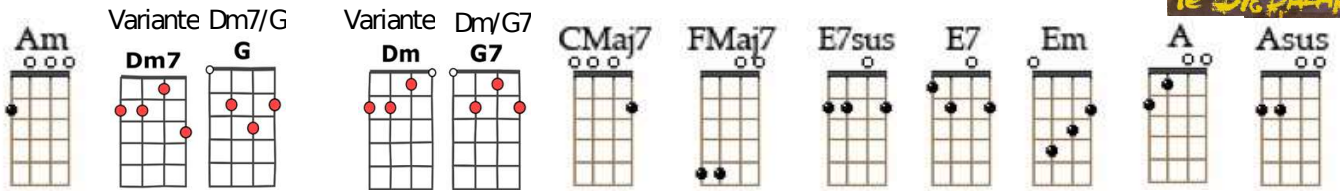
F Dm G Am F G

G C F Am Am C F E
Moi pour toujours, j'envoie valser... les preuves d'amour en or plaqué
E C F E Am F E Am...
Puisque tu m'serres très fort, c'est là mon trésor, c'est toi, toi qui vaux de l'or



M-A V1

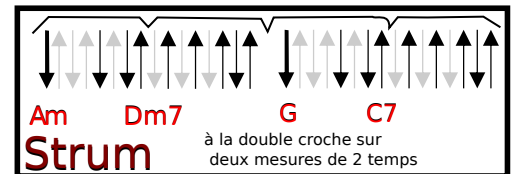
Une belle histoire - Michel Fugain 1972



1ère note du chant : A

83 bpm , mesure à 2 temps binaire

Intro : Am Dm7 G Cmaj7 Fmaj7 % E7sus4 E7



Am Dm7 G Cmaj7

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm7 G Cmaj7

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Elle descendait dans le midi, le midi

Am Dm7 G Cmaj7

Ils se sont trouvés au bord du chemin

Fmaj7 Fmaj7

Sur l'autoroute des vacances,
c'était sans doute un jour de chance

Am Dm7 G Cmaj7

Ils avaient le ciel à portée de la main

Fmaj7 Fmaj7

Un cadeau de la providence

Fmaj7 Fmaj7 Em % Dm7 %

Alors pourquoi penser au lendemain

Am Dm7 G Cmaj7

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé,

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Se laissant porter par les courants

Am Dm7 G Cmaj7

Se sont racontés leur vie qui commençait

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Ils n'étaient encore que des enfants

Am Dm7 G Cmaj7

Qui s'étaient trouvés au bord du chemin

Fmaj7 Fmaj7

sur l'autoroute des vacances,

Fmaj7

c'était sans doute un jour de chance.

Am Dm7 G Cmaj7

Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains

Fmaj7 Fmaj7

Comme on cueille la providence

Fmaj7 Fmaj7 Em % Dm7 %

Refusant de penser au lendemain

Am Dm7 G Cmaj7

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm7 G Cmaj7

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Elle descendait dans le midi, le midi

Am Dm7 G Cmaj7

Ils se sont quittés au bord du matin.

Fmaj7

Sur l'autoroute des vacances,
c'était fini le jour de chance.

Am Dm7 G Cmaj7 Fmaj7

Ils reprirent alors chacun leur chemin

Fmaj7 Em % Dm7 %

Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Am Dm7 G Cmaj7

Il rentra chez lui, là haut vers le brouillard

Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7

Elle est descendue, là bas dans le midi

Am Dm7 G Cmaj7

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

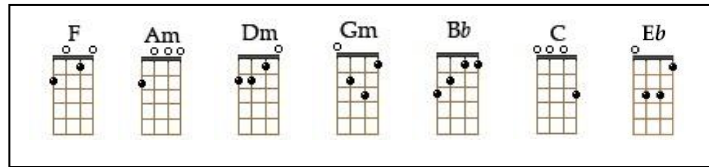
Fmaj7 Fmaj7 E7sus4 E7 A sus A...

C'est une romance d'aujourd'hui



Je l'aime à mourir Francis Cabrel (1979) tonalité originale

Rythme : B Bh hBh Bpm : 64



Intro : F Am / C (x2)

F F Am Am Dm Dm
Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui je suis le gardien du sommeil de ses nuits, je l'aime à mourir
Gm Gm Bb C
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras
F Am Dm Dm
Pour tout reconstruire pour tout reconstruire je l'aime à mourir

F F Am Am DmDm
Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier elle a fait de ma vie des cocottes en papier, des éclats de rires
Gm Gm Bb C
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel et nous les traversons à chaque fois qu'elle
F Am Dm Dm
ne veut pas dormir ne veut pas dormir je l'aime à mourir

Refrain

A Dm C F
Elle a dû faire toutes les guerres pour être si forte aujourd'hui
A Dm Eb Eb... F Am / C F Am / C
Elle a dû faire toutes les guerres de la vie et l'amour aussi

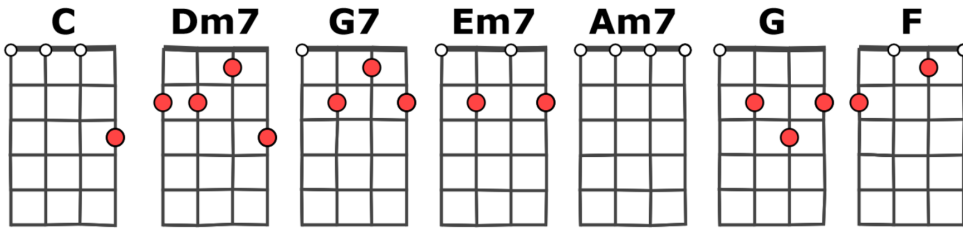
F F Am Am Dm Dm
Elle vit de son mieux son rêve d'opaline elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine, je l'aime à mourir
Gm Gm Bb C
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer
F Am Dm Dm
De les retenir, de les retenir, je l'aime à mourir

F F Am , Am DmDm
Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits je dois clouer des notes à mes sabots de bois, je l'aime à mourir
Gm Gm Bb C
Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer
F Am Dm Dm
de lui appartenir, de lui appartenir, je l'aime à mourir.

Refrain

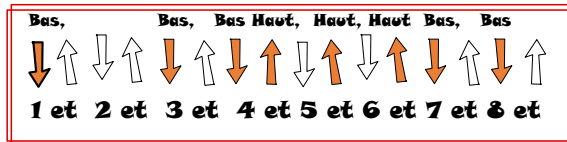
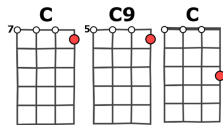
F F Am Am Dm Dm
Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui je suis le gardien du sommeil de ses nuits, je l'aime à mourir
Gm Gm Bb C
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras
F Am Dm Dm...
Pour tout reconstruire pour tout reconstruire, je l'aime à mourir

L'anamour- Serge Gainsbourg



4 temps, 95 bpm

Strum couplet en doubles croches



1 Intro : C C9/C

Aucun Boeing sur mon tran sit *Dm7*
G7 Aucun bateau sur mon tran sat *Em7*
Am7 Je cherche en vain la porte e xacte *Dm7*
G7 Je cherche en vain le mot e xit *C*

2 Je chante pour les transistors *Dm7*
G7 Ce récit de l'étrange histoire *Em7*
Am7 De tes anamours transi toires *Dm7*
G De Belle au Bois Dormant qui dort *G7*

3 Tu sais, ces photos de l'A sie *Dm7*
G7 Que j'ai prises à deux cents ASA *Em7*
Am7 Maintenant que tu n'es pas là *Dm7*
G7 Leurs couleurs vives ont pâli *C*

4 J'ai cru entendre les hélices *Dm7*
G7 D'un quadrimoteur, mais hé las *Em7*
Am7 C'est un ventilateur qui passe *Dm7*
G7 Au ciel du poste de po lice *C*

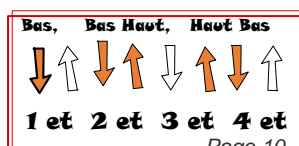
Refrain

C Je t'aime et je crains
F *G7* De m'égarer
C Et je sème des grains
F *G7* De pavot sur les pavés
C De l'anamour

Refrain (ad lib)

C Je t'aime et je crains
F *G7* De m'égarer
C Et je sème des grains
F *G7* De pavot sur les pavés
C De l'anamour

Strum refrain

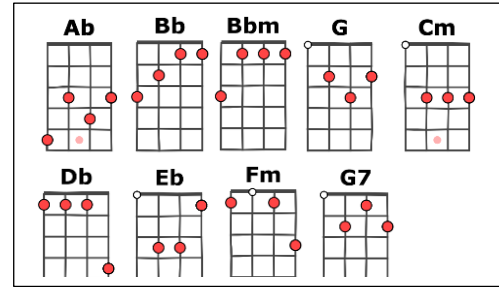




La déclaration d'amour

(France Gall, 1976) 121 BPM
Tonalité originale

1 et 2 et 3 et 4 et
Couplet : B h B
Refrain : B h B B



Eb G Cm Ab↓ // Bb↓ / NC

Eb G Cm Bbm
Quand je suis seule et que je peux rêver..... Je rêve que je suis dans tes bras
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je rêve que je te fais tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm
Quand je suis seule et que je peux inventer..... Que tu es là tout près de moi
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je peux m'imaginer tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

REFRAIN

Fm Db Bbm Eb
Juste deux ou trois mots d'a-mour..... Pour te parler de nous
Cm Fm Bb Bbaug
Deux ou trois mots de tous les jours... C'est tout ou

Eb G Cm Bbm
Je ne pourrai jamais te dire tout ça..... Je voudrais tant mais je n'oserai pas
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
J'aime mieux mettre dans ma chanson..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Une déclaration..... Ma déclaration

REFRAIN

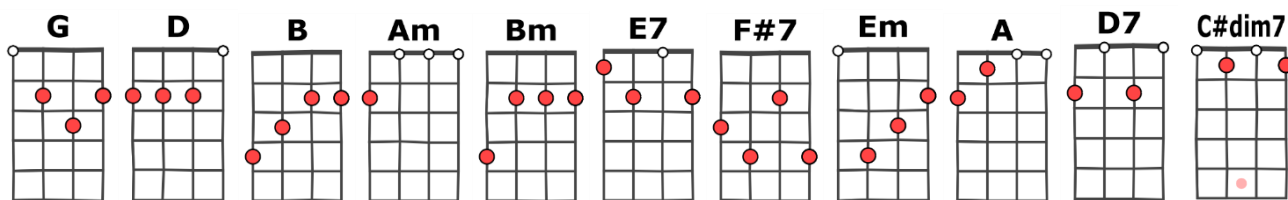
Eb G Cm Bbm
Quand je suis seule et que je peux rêver..... Je rêve que je suis dans tes bras
Ab↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je rêve que je te fais tout bas..... Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm Ab↓ / G7↓ Cm
« Je t'aime quand tu es près de moi....Je t'aime quand tu n'es pas là..... Je pense à toi
D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je t'aime quand tu souris » Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm
« Je veux des souvenirs avec toi... Des images avec toi.... Des voyages avec toi
Ab / G7 Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm
Je me sens bien quand tu es là » Une déclaration..... Ma déclaration

Eb G Cm Bbm
« Je t'aime quand tu es triste, que tu ne dis rien Je t'aime quand je te parle et que tu n'écoutes
Ab / G7 Cm D7↓ / G7↓ Cm D7↓ / G7↓ Cm...
pas.... Je me sens bien, quand tu es là »..... Une déclaration..... Ma déclaration

La complainte du phoque en Alaska – Beau dommage - 1974



3 temps – pulsation ternaire - Strrum : B Bhhb – tempo 130 bpm

Intro : G D B Am D G D D7

Couplet 1

G G
Cré-moé, cré-moé pas,
D B
Quelque part en Alaska
Am D Bm E7
Y'a un phoque qui s'ennuie en maudit
Am D F#7 Bm
Sa blonde est partie Gagner sa vie
Em A D D7
Dans un cirque aux États-Unis

Couplet 2

G G
Quand le phoque est tout seul
D B
Y r'garde le soleil
Am D Bm E7
Qui descend doucement sur le glacier
Am D F#7 Bm
Y pense aux États en pleurant tout bas
Em A D D7
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

G D Em Bm Em
Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime
Bm Am D G D
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez
G D Em Bm Em
Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps
Bm Am D G
Ça fait plus rire personne quand les enfants sont grands
F#7 Bm C#dim7 D D7
Ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou, ou ou

Couplet 3

G G
Quand le phoque s'ennuie,
D B
Y r'garde son poil qui brille
Am D Bm E7
Comme les rues d'New-York après la pluie
Am D F#7 Bm
Il rêve a Chicago à Marilyn Monroe
Em A D D7
Il voudrait voir sa blonde faire un show



Instrumental :

G	G	D	B
Am	D	Bm	E7
Am	D	F#7	Bm
Em	A	D	D7

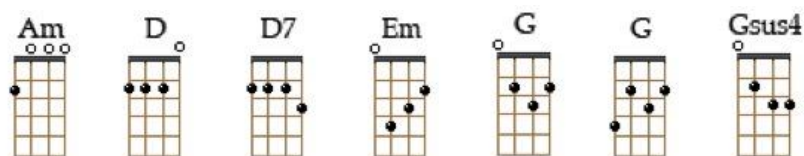
Couplet 4

G G
C'est rien qu'une histoire
D B
Je peux pas m'en faire accroire
Am D Bm E7
Mais des fois j'ai l'impression que c'est moé
Am D
Qu'y est assis sur la glace
F#7 Bm
Les deux mains dans la face
Em A D D7
Mon amour est partie pis j'm'ennuie

G D Em Bm Em
Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime
Bm Am D G D
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez
G D Em Bm Em
Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps
Bm Am D G
Ça fait plus rire personne quand les enfants sont grands
F#7 Bm C#dim7 D G...
Ou, ou ou, ou, ou ou, ou, ou ou, ou ou



Pour un infidèle (Cœur de Pirate – Julien Doré, 2008)



B Bh hBh

135 BPM



INTRO : D D D7 D7 G G G4. G4
A...5...5...5...7...3...3...3...2...5...5...5...7...3...3...2...(2)

G Em Am D
Tes lèvres en tremblent encore et l'homme que ton cœur porte semble moins fort
Et si le combat prend fin... c'est sûrement parce qu'on t'a pris par la main
Et tout bas tu me murmures que tout ce j'aime tu me l'assures
Et dans tes défaites tu me promets qu'un nouveau jour est pour demain

REFRAIN

Em Am D G
Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

G Em Am D
Ses lèvres en tremblent encore et sous mon poids son cœur vibre plus fort
Et les craintes qu'elle a s'amplifient... elle sait qu'une autre fut dans mon lit
Tout bas je lui murmure de calmer toutes ses inquiétudes
Et dans mes mensonges je lui rappelle qu'à mes yeux il n'y a plus qu'elle

REFRAIN

Em Am D G
Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

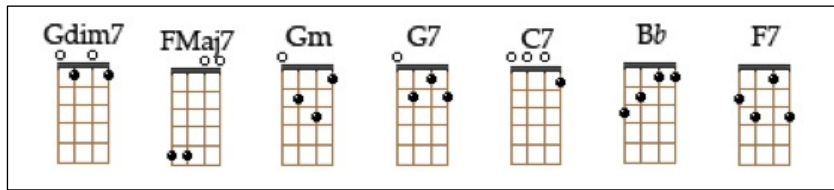
REFRAIN

Em Am D G
Doucement tu me fais voir les plus douces de tes histoires
Et plus notre idylle avance d'autres filles entrent dans la danse

OUTRO : D D D7 D7 G G G4. G4 D ↓
A...5...5...5...7...3...3...3...2...5...5...5...7...3...3...2...(2)

M-A V1

Ces mot stupides (Sacha Distel, 1967) 103 BPM



(* : anticipé d'1/2 temps)

1 et 2 et 3 et 4 et
B B h h B h

INTRO : Gm / C7* Gm / C7* F F

F FM7 Gm / C7* Gm / C7*
Je sais que tôt ou tard tu voudras bien sortir un soir en camarade, avec moi,
Gm / C7* Gm / C7* F F
J'essaierai d'être gai pour te faire rire, mais je sais que je ne verrais que toi !
F7 F7 Bb Bb
Et quand nous serons las d'avoir danssé nous irons prendre un dernier verre, quand même,
Gm / C7* Gm / C7* G7dim / F* F
C'est là que je gâcherai tout en te disant ces mots stupides : "Je t'aim - me !"

F7 F7 Bb Bb
Et dans tes yeux je lirai que j'ai trahi notre amitié que je suis comme les autres !
G7 / Dm7 G7 C7 C7
Bien vite je m'en irai sans même te dire que si je t'aime ce n'est pas de ma faute !
F FM7 Gm / C7* Gm / C7*
Cela fait si longtemps que je suis là, le cœur battant à ne plus penser qu'à toi !
Gm / C7* Gm / C7* F F
A quetter ton regard en espérant toujours y voir un peu de tendresse pour moi !

F7 F7 Bb Bb
Mais... si à cet instant très doucement je sens ta main se poser sur la mienne...
Gm / C7* Gm / C7* G7dim / F* Gm / C7*
De joie, je crois, je pleurerai en répétant ces mots stupides : "Je t'ai - me !"

F FM7 Gm / C7* Gm / C7* Gm / C7* Gm / C7* F F

F7 F7 Bb Bb
Mais... si à cet instant très doucement je sens ta main se poser sur la mienne...
Gm / C7* Gm / C7* G7dim / F* F
De joie, je crois, je pleurerai en répétant ces mots stupides : "Je t'ai - me !"
G7dim / F* F Gm↓ // C7↓ / F↓
"Je t'ai - me !" "Je t'ai - - - me !"

Sylvie V2

Home Edward Sharpe & The Magnetic Zeros (2009)

(Tonalité originale) BPM : 112 Rythme : ↓↓↓↓↓↓↓↓



Intro : **Bm D D G (x2)**

(Elle) **Bm** **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Alabama, Arkansas, I do love my ma and pa **Not** the way that I do love you

(Lui) **Bm** **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Well, **Holy**, Moley me, oh my, **you're** the apple of my eye **Girl** I've never loved one like you

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Man oh man you're my best friend, I **scream** it to the nothingness There ain't nothing that I **need**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Well, **hot** and heavy, pumpkin pie, **Choc**'late candy, Jesus Christ **There** ain't nothing please me more than you

Refrain

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Ohh **Home**, let me come **home** **Home** is wherever I'm with **you**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Ohh **Home**, let me come **ho-o-ome** **Home** is wherever I'm with **you**

Solo* : **Em/4 D/2 A/4 Em/4 D/2 A/2 Em/4 D/2 G/4**

Bm/2 A/2 D/2 G/4

La, la, **la**, la, **take** me-e home

A.../8

(1) **Mother**, I'm coming home xA|--0-2-4--|

Instru : **Bm D D G (x2)**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
I'll **follow** you into the park, **through** the jungle through the dark, **Girl** I never loved one like you

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Moats and boats and waterfalls, **Alley**-ways and pay phone calls, I've been everywhere with **you**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
(That's true) We **laugh** until we think we'll die **Barefoot** on a summer night

D **G** **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Nothing new is sweeter than with **you**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
And **in** the streets you run afree, **Like** it's only you and me **Geeze**, you're something to see

Refrain

(2) Father, I'm coming home xA|--0-2-4--|

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Ohh **Home**, let me come **home** **Home** is wherever I'm with **you**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Ohh **Home**, let me come **ho-o-ome** **Home** is when I'm alone with **you**

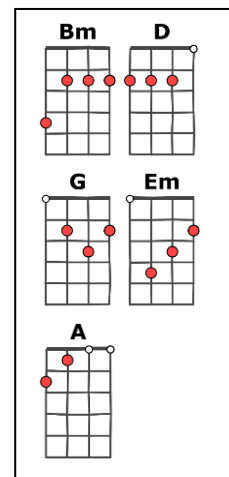
Bm... **D...** **D...** **G...**
Home, let me come **home** **Home** is wherever I'm with **you**

Bm... **D...** **D...** **G...**
Ohh **Home**, yes I'am **ho-o-ome** **Home** is when I'm alone with **you**

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Alabama, Arkansas... I do love my ma and pa...

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Moats and boats and waterfalls... **Alley**-ways and pay phone calls...

Bm **D** **D** **G** **D** **D** **G** **D** **G**
Ho-oh-oh-ome Ho-oh-oh-ome **Home** is when I'm alone with **you** (x2)



Solo* :

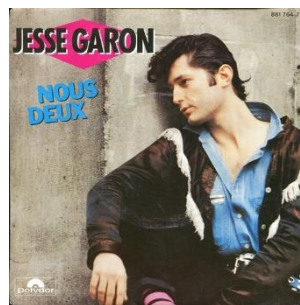
xA|--10-9-7-----10-9-7-----(-9-----10-9-10-9-)
xE|-----7--10-10-12-9-----7-10-10-12-----10-10-12-9--10-----(-10-9-----10-10-10-)
xC|-----9--7-----(-9-11-9-6-7-----)

G / V2

Nous Deux – Jesse Garon 1984

Mesure à 6 temps, 136 bpm

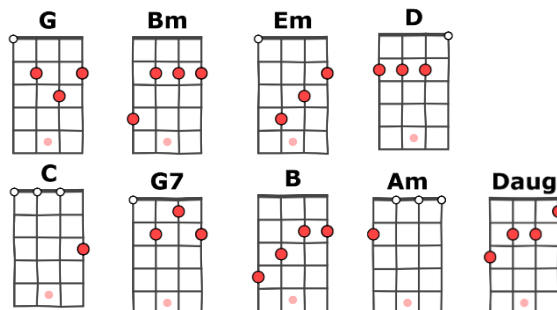
1 accord = 2 mesures = 2 arpèges ou 2 strums



Intro G / Bm Em / D

Refrain

G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G
Un seul cœur, un seul rêve, un seul vœu,
G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G / G7
Toi et moi ... près du même feu



Instrumental G Bm C / D G
G Bm C / D G / G7

Couplet strum
sur les 3 premières lignes
(puis retour arpège)



C / B Em / C
Je me ... sens si bien, quand je suis avec toi
D G / G7
Que jamais je ne te laisserai
C / B Em...
Et je vous ... dirais te dire que je t'aime ...
Lam D / Daug...
Ce soleil dans tes yeux est à moi,

C / B Em / C
J'ai tellement espéré qu'un jour tu reviendrais
D G / G7
Je le savais tout au fond de moi
C / B Em...
Et je voudrais dire quand même
Lam D / Daug...
C'est banal oui, mais j' n'aime que toi

Refrain



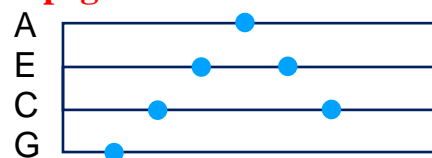
C / B Em / C
J'ai tellement espéré qu'un jour tu reviendrais
D G / G7
Je le savais ... tout au fond de moi
C / B Em...
Et je voudrais te dire je t'aime
Lam D / Daug...
Mon ciel bleu, mon étoile, c'est toi

G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D G
Un seul cœur, un seul rêve, un seul feu,
G Bm
Nous deux, nous deux,
C / D...(pause) G
Toi et moi ... nous vivons.... Ho ! heureux
G...
Ouh ! Oh Je t'aime !

Refrain



Arpège



Intro : Bb Dm Bb Dm

Bb

Dm

Hey there Delilah, what's it like in New York City?

Bb

Dm

I'm a thou-sand miles away, but girl, tonight you look so pretty

Gm Eb

/

F

Gm

F

Yes you do Times Square can't shine as bright as you, I swear it's true

Bb

Dm

Hey there Delilah, don't you worry about the distance

Bb

Dm

I'm right there if you get lonely give this song another listen

Gm Eb

/

F

Gm

F

Close your eyes Listen to my voice, it's my disguise, I'm by your side

Refrain

Bb

Gm

Bb

Gm

Oh, it's what you do to me Oh, it's what you do to me

Bb

Gm

Bb

Gm

Oh, it's what you do to me Oh, it's what you do to me, what you do to me

Bb

Dm

Hey there Delilah, I know times are getting hard

Bb

Dm

But just believe me, girl, someday I'll pay the bills with this guitar

Gm Eb

/

F

Gm

F

We'll have it good We'll have the life we knew we would, My word is good

Bb

Dm

Hey there Delilah, I've got so much left to say

Bb

Dm

If every simple song I wrote to you would take your breath away

Gm Eb

/

F

Gm

F

I'd write it all Even more in love with me you'd fall, We'd have it all

Refrain

Eb

F

A thousand miles seems pretty far But they've got planes and trains and cars

Bb

Gm

Eb

I'd walk to you if I had no other way Our friends would all make fun of us

F

Bb

Gm

And we'll just laugh along because we know that none of them have felt this way

Eb

F

Delilah, I can promise you that by the time we get through

Gm

Gm

F

F

The world will never ever be the same, and you're to blame

Bb

Dm

Hey there Delilah, you be good and don't you miss me

Bb

Dm

Two more years and you'll be done with school and I'll be making history

Gm Eb

/

F

Gm

Like I do You'll know it's all because of you

Eb

/

F

Gm Eb

/

F

Gm

F

F

We can do whate-ver we want to Hey there Deli-lah, here's to you This one's for you

Bb (Gm Bbx4) Bb...

Refrain

What you do to me Oh-oh...

Plain White T's - Hey There Delilah

2006

(tonalité originale en D) BPM : 104

Rythme:

Bb

---1---1---1---1

---1---1---1---1

-2---2---2---2--

Dm

---0---0---0---0

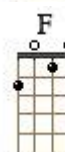
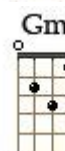
---1---1---1---1

-2---2---2---2--

Bb

Bb

Dm



G / V1 pour Top 5

Le téléphone cellulaire (ne m'appelle plus) - Les Clopes

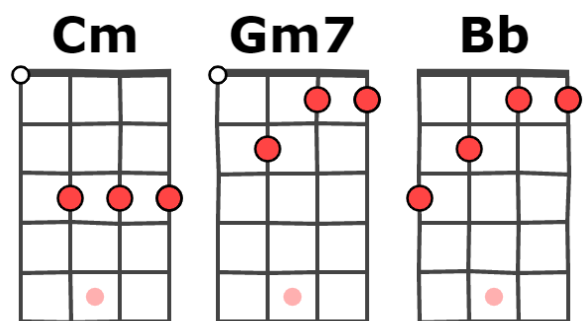
2019 - 4 temps , 135 bpm

intro et couplets, arpège léger

1 Cm Gm7 Bb Cm

2 ^{Cm} Virginie tu sais
^{Gm7} J'ai apprécié l'autre soir
^{Bb} Rue de Penhoët
Quand on s'est embrassé
Tous les deux c'était super
Mais désormais tu sais
^{Cm} Ça suffit !

^{Cm} Virginie je t'ai pas dit
Mais il faut que je t'explique
^{Gm7} Que je suis un garçon solitaire
^{Bb} Les relations amoureuses
Tu sais quoi ?
Ça me rend dépressif
^{Cm} Beh ouais !




Refrain

strum : B Bh hB

3 ^{Cm} Tu as l'air surpris
Et c'est moi que ça surprend
^{Gm7} Car il me semblait pourtant
^{Bb} T'avoir expliqué
Que mon mode de vie
Ne correspondait pas
^{Cm} À ton mode de vie

^{Cm} Depuis tout ce temps là
Désormais je reçois
^{Gm7} Des coups de fil incessants
De toi

^{Bb} Ça me rend nerveux
Je te demande de désormais
^{Cm} Ne m'adresser que des courriels

^{Cm} Ne m'appelle plus
^{Gm7} Imagine que je suis dans le désert
^{Bb} Sans téléphone cellulaire
À Mulhouse à Quimper
^{Cm} Dans la rue sous un lam padaire
^{Cm} Ne m'appelle plus
^{Gm7} Imagine que je suis dans le désert
^{Bb} Sans téléphone cellulaire
À la cime des dunes
^{Cm} À Perpignan à Saint-Macaire


Refrain

Refrain

v1

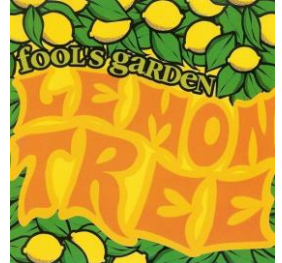


Lemon Tree - Fool's Garden - 1995 - Tonalité originale en Fm - Rythme : B Bh hBh - Bpm : 143

Intro : Bm F#m Bm F#m Em F#m Bm / F#m Bm ↓

Bm F#m Bm F#m
I'm **sitting** here in a **boring** room It's **just** another rainy sunday **afternoon**
Bm F#m Bm F#m
I'm **wasting** my time I got **nothing** to do I'm **hanging** around I'm **waiting** for you
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
But **nothing** ever happens and I **wonder**

Bm F#m Bm F#m
I'm **driving** around in my car I'm **driving** too fast I'm **driving** too far
Bm F#m Bm F#m
I'd **like** to change my **point** of view I **feel** so lonely I'm **waiting** for you
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
But **nothing** ever happens and I **wonder**



D A Bm F#m
I **wonder** how I **wonder** why Yesterday you told me 'bout the **blue** blue sky
G A D A
And **all** that I can **see** is just a yellow **lemon-tree**
D A Bm F#m
I'm **turning** my head **up** and down I'm **turning** turning turning turning **turning** around
G E A A
And **all** that I can **see** is just a yellow **lemon-tree**

Bm F#m Bm F#m Em F#m Bm / F#m Bm ↓
Sing **Da** Dadada-dam **Deedada** Dadada-dam **Deedada** Dab-deedeeda

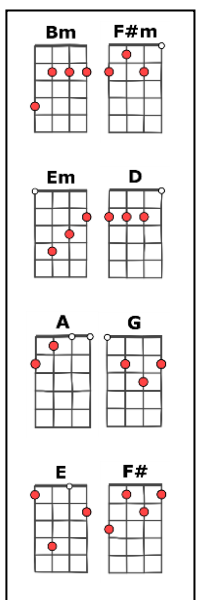
Bm F#m Bm F#m
I'm **sitting** here I **miss** the power I'd **like** to go out **taking** a shower
Bm F#m Bm F#m
But **there's** a heavy cloud **inside** my head I **feel** so tired put **myself** into bed
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
Well **nothing** ever happens and I **wonder**

F# F# Bm Bm A A D F#
I-so-la-tion **is** not good for me I-so-la-tion I don't want to sit on a lemon-tree

Bm F#m Bm F#m
I'm **steppin'** around in the **desert** of Joy **Baby** anyhow I'll get **another** toy
Em F#m Bm / F#m Bm ↓
And **everything** will happen and you'll **wonder**

Refrain + and I wonder wonder

D A Bm F#m
I **wonder** how I **wonder** why Yesterday you told me 'bout the **blue** blue sky
G A G A G A
And **all** that I can **see** And **all** that I can **see** And **all** that I can **see**
D...
Is just a yellow **lemon-tree**.



BE MY BABY THE RONETTES 1963

Tempo 130 BPM – Strum Couplet : B . . H B . . . , strum refrain B . B H . H . B . H .

Intro percu: (Zchord) B . . H B . . . 2x
Puis sur accord : D D

D D Em A7
The night we met I knew I needed you so
D D Em A7
And if I had the chance I'd never let you go.
F#7 F#7
(oooh) So won't you say you love me
B7 B7
(oooh) I'll make you so proud of me
E7 E7 A7 / G A7
(oooh) We'll make 'em turn their heads every place we go.

Refrain (strum B . B H . H B H)

D D
So won't you, please (Be my, be my baby)
Bm Bm
Be my little baby (My one and only baby)
G G
Say you'll be my darlin' (Be my, be my baby)
A7 A7
Be my baby now (My one and only baby) Wha-oh-oh-oh.

D D Em A7
(oooh) I'll make you happy, baby (oooh oooh) just wait and see (oooh ooh ooh)
D D Em A7
(oooh) For every kiss you give me (oooh oooh) , I'll give you three (oooh ooh ooh)
F#7 F#7
(haaa) Oh, since the day I saw you
B7 B7
(haaaa) I have been waiting for you.
E7 E7 A7 / G A7
You know I will adore you ' til e---ter--ni---ty.

Refrain

D D Em A7 x 2
(oooh) (oooh oooh) (oooh ooh ooh)

Refrain (So come on and please)

Refrain x 2 :

D D
..... (Be my, be my baby)
Bm Bm
Be my little baby (My one and only baby)
G G
Oooohhhhhh (Be my, be my baby)
A7 A7
Oooohhhhhh (My one and only baby) Wha-oh-oh-oh.

percu: (Zchord) B . . H B . . . 2x

