

FÊTE DE SOUTIEN À L'UNION PACIFISTE

INTERNATIONALE DES RÉSISTANTS À LA GUERRE-IRG

dimanche 12 juin 2022

de 14h à 22h



Chansons avec:

**Nathalie Solence, Pedro Fidalgo,
Pascale Locquin, Bruno Daraquy, les Chanteurs-Livreurs
OUAF (Orchestre Ukulélé Amateur de Fontenay)**

Projection de films, débats

Jeu: comment éviter une guerre au Mali?

Repas convivial, buvette, librairie

Expo d'affiches antimilitaristes (Collection Joël Vacher)

À la CNT, 33 rue des Vignoles Paris 20ème



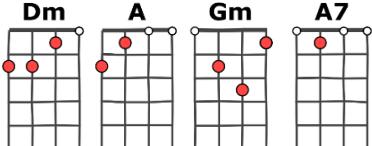
Métro2 Avron 9 Buzenval ou RER A Nation

Union Pacifiste www.unionpacifiste.org
Internationale des Résistant.e.s à la Guerre (IRG) wri-irg.org/fr



Bella Ciao

(anonyme - 1944)



Tempo : 95 → 145 → 80

Dm Dm
Una mattina, mi son svegliato

Gm Dm
Una mattina, mi son svegliato

Dm A
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm ↓

E ho trovato l'invasor

Dm Dm
O partigiano, portami via

Gm Dm
O partigiano, portami via

Dm A
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm ↓

Che mi sento di morir

Dm Dm
E se io muoio, da partigiano

Gm Dm
E se io muoio, da partigiano

Dm A
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm ↓

Tu mi devi seppellir

Dm Dm
E seppellire lassù in montagna

Gm Dm
E Seppellire lassù in montagna,

Dm A
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm ↓

Sotto l'ombra di un bel fior

Dm Dm
Tutte le genti che passeranno

Gm Dm
E le genti che passeranno

Dm A
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm ↓

Mi diranno : che bel fior

Dm Dm
È quest'e il fiore del partigiano

Gm Dm
È quest'e il fiore del partigiano

Dm A
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm ↓

Morto per la libertà

Gm Dm
È quest'e il fiore del partigiano

Gm... Dm...
È quest'e il fiore del partigiano

A7 Dm
Morto per la libertà

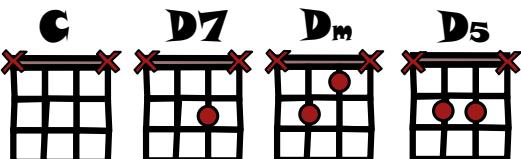
trémolo



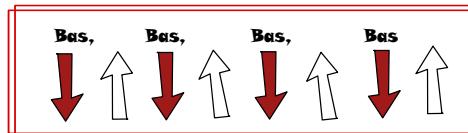
Des Bisoux

Philippe Katerine

Couplets : on ne joue que les deux cordes du milieu !



2010 - Tempo 75 bpm - Strum :



1 **C** On est là pour quoi ?

D7

On est là pour qui ?

Dm

Dans les magasins

D

A se prendre la tête

C

Au fond qu'est-ce qu'on veut ?

(Au fond qu'est-ce qu'on veut ?)

D7

Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?

(Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?)

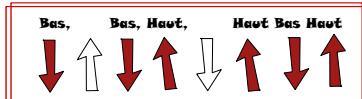
Dm

Quand on se prend la tête

D

Mais qu'est-ce qu'on attend ?

Refrain



C Des bisous des bisous

D7

Des bisous

F

Des bisous des bisous des bisous

Des bisous des bisous

C

Des bisous des bisous

D7

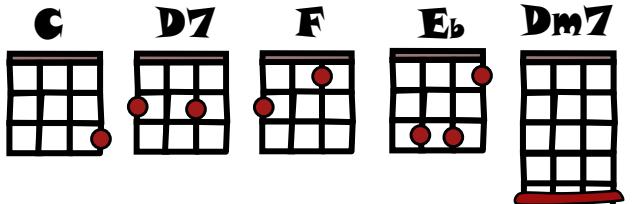
Des bisous

Dm7

Des bisous des bisous des bisous

E7...

Des bisous



2 **C** Quand on se dit "fuck" !

D7

"J'te défonce la gueule !" "

Dm

Tout en insultant

D

Les papas les mamans

C

Au fond qu'est-ce qu'on veut ?

(Au fond qu'est-ce qu'on veut ?)

D7

Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?

(Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?)

Dm

Quand on se dit fuck

D

Mais qu'est-ce qu'on attend ?

Refrain

C De façon générale

D7

Et très globalement

Dm

En définitive

D

Mais qu'est-ce qu'on attend ?

Pour se faire

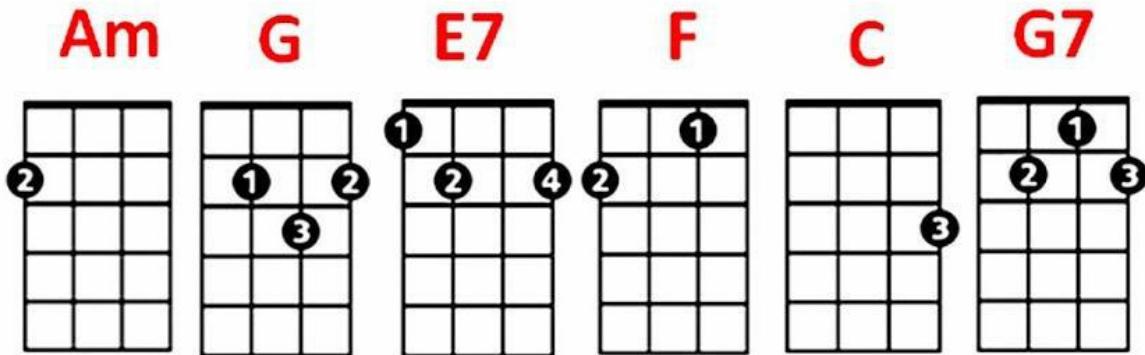
Refrain

C **4** Des bisous



Charles Aznavour-

Emmenez-Moi



Rythme ternaire valse type: [D DUD]

Attention alterner avec [DUDUDU] sur les accords indiqués indiqué par *
et laisser sonner [D~] sur les accords indiqués par ~

Intro : [Am]x2 [E7]x2 [Am]x2 [E7]x2

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits les bateaux

[F]* [G]* [F]*
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux
[G]* [F]x2 [C]x2
Des idées vagabondes aux reflets de ciels bleus de mirages
[C]* [F]* [C]* [F]*
Traînant un parfum poivré de pays inconnus et d'éternels étés
[C]x2 [E7]x2
Où l'on vit presque nus sur les plages

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du Nord
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord

[Am]~ [E7]~ [Am]~ [G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Dans les bars à la tombée du jour avec les marins
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main

[F]* [G]* [F]* [G]*
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève et me dépose
[F]x2 [C]x2 [C]* [F]*
Un merveilleux été sur la grève où je vois tendant les bras
[C]* [F]* [C]x2 [E7]x2
L'amour qui comme un fou court au devant de moi Et je me pends au cou de mon rêve

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Quand les bars ferment que les marins rejoignent leur bord
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Un beau jour sur un rafiot craquant de la coque au pont
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Pour partir je travaillerai dans la soute à charbon

[F]* [G]* [F]*
Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant
[G]* [F]x2 [C]x2 [C]* [F]*
Sur des îles lointaines où rien n'est important Que de vivre où les filles alanguies
[C]* [F]* [C]x2 [E7]x2
Vous ravissent le cœur en tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs qui enivrent

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Je fuirai laissant là mon passé sans aucun remords
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~
Sans bagage et le cœur libéré en chantant très fort

[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

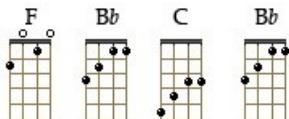
[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[Am] [G7]x2 [C]x2 [G7]x2 [C]x2 [E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am]
La la la 1 a... La la la la... La la la la....

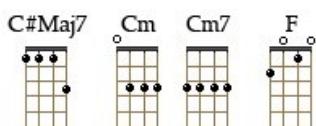
Happy de Pharrell Williams

Strum :écouter les versions ukulélé (cf you tube mail Top5)– une rythmique sur cordes étouffées est la base de l'accompagnement

Couplet



Refrain



Intro

Intervention du CHOEUR en jaune

F à jouer 5x

* je nréfére ne pas jouer le Bb. (2ème version you tube) c'est plus dynamique

F F (Bb)* C Bb
It might seem crazy what I'm about to say
F F (Bb) C Bb
Sunshine she's here, you can take a break
F F (Bb) C Bb
I'm a hot air balloon that could go to space
F F (Bb) C C
With the air, like I don't care baby by the way

Refrain CLAP mains Gospel

C

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYYYYY

C#Maj7 Cm Cm7 F
Clap along if you feel like a room without a roof

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYYYYY

C#Maj7 Cm Cm7 F
Clap along if you feel like happiness is the truth

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYYYYY

C#Maj7 Cm Cm7 F
Clap along if you know what happiness is to you

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYYYYY

C#Maj7 Cm Cm7 F
Clap along if you feel like that's what you wanna d

F (Bb) C Bb
Here come bad news talking this and that sur le 8ème temps **Yeah**
F (Bb) C Bb
Give me all you got, don't hold it back **Yeah**
F (Bb) C Bb
I should probably warn you I'll be just fine **Yeah**
F (Bb) C C
No offense to you don't waste your time here's why

Refrain

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYY YYYYY

CLAP mains Gospel

F faire sonner 2 fois l'accord et continuer cordes étouffées juste en rythmique

Happy, bring me down, can't noth'ng **CLAP mains Gospel**
Happy bring me down, my level's too high
Happy bring me down, can't noth'ng
Happy bring me down I said, let me tell you now
Happy, happy, happy, happy, bring me down, can't noth'ng
Happy, happy, happy, happy, bring me down, my level's too high
Happy, happy, happy, happy, bring me down, can't noth'ng
Happy, happy, happy, happy, bring me down, I said

Refrain

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYY YYYYY

CLAP mains Gospel

F à faire sonner 2 fois et continuer cordes étouffées juste en rythmique

Les 4 lignes se font en superposé (choeur et soliste) **CLAP mains Gospel**

Happy, happy, happy, happy, bring me down, can't noth'ng
Happy, happy, happy, happy, bring me down, my level's too high
Happy, happy, happy, happy, bring me down, can't noth'ng
Happy, happy, happy, happy, bring me down, I said, let me tell you now

Refrain

Because I'm HAPPY YYYYYYYYYYYYYY YYYYY

CLAP mains Gospel

HASTA SIEMPRE

strum



Intro: Am E7 X 4

Am E7 Am E7
Aprendimos a quererte Desde la historica altura

Am E7 Am E7
Donde el sol de tu bravura Le puso un cerco a la muerte

REFRAIN :

Am E7 Am E7
Aqui se queda la clara La entranable transparencia

Am G F E7 Am E7
De tu querida presencia Comandante Che Guevara

Am E7 Am E7
Vienes quemando la brisa Con soles de primavera

Am E7 Am E7
Para plantar la bandera Con la luz de tu sonrisa

Refrain ----->

parlé

Am E7 Am E7
Seguiremos adelante Como junto a ti seguimos

Am E7 Am E7
Y con Fidel te decimos Hasta siempre Comandante

Refrain Instrumental

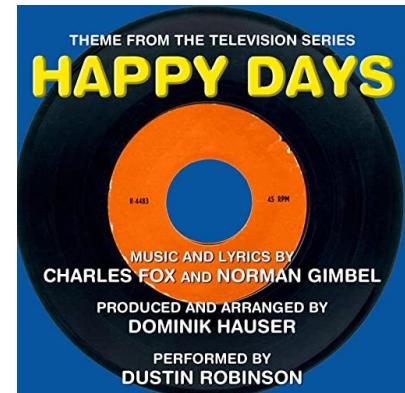
Refrain --> dernière phrase Am... G... F... E7... Am ! _V1_

Happy days

by Norman Gimbel and Charles Fox (1974)

Tempo 96 bpm

F Dm Gm C7
Sunday, Monday, Happy Days, Tuesday, Wednesday, Happy Days,
A Dm
Thursday, Friday, Happy Days.
Bb C Bb C
The weekend comes, my cycle hums,
C C7
Ready to race to you.



F Dm Bb C
— These days are all, — Happy and free. (Those Happy Days)
F Dm Bb C
— These days are all, — Share them with me. (oh baby)

F F Bb Bb
Goodbye grey sky, hello blue, 'cause nothin' can hold me, when I hold you.
G G C C
Feels so right, it can't be wrong, Rockin' and rollin' all week long.

Instrumental: [F | Dm | Bb | C] x 2

F Dm Gm C7
Sunday, Monday, Happy Days, Tuesday, Wednesday, Happy Days,
A Dm
Thursday, Friday, Happy Days.
Bb C Bb C
Saturday, what a day,
C C7
Groovin' all week with you...

F Dm Bb C
— These days are all, — Share them with me. (Those Happy Days)
F Dm Bb C
— These days are all, — Happy and free. (oh baby)

F F Bb Bb
Goodbye grey sky, hello blue, 'cause nothin' can hold me, when I hold you.
G G C C
Feels so right, it can't be wrong, Rockin' and rollin' all week long.

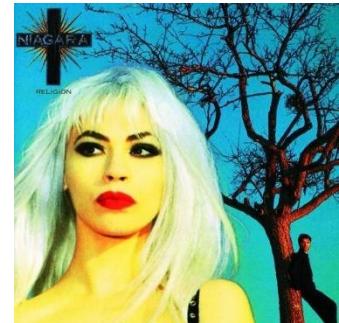
Instrumental: [F | Dm | Bb | C] x 1

F Dm Bb
— These Happy Days are yours and mine.
C Bb F
These Happy Days are your's and mine, Happy Days.

J'ai vu Niagara

Rythme : B B B Bh hB BhBh

1990 Bpm : 92



Riff : Em7

Em7

(x4)

A|-----5-----7-----5-----|-----5-----7-----5-----|
E|-0-5-6-7---7-5-6-7---7-|0-5-6-7---7-7-6-5-3---|

E7

J'ai vu Berlin Bucarest et Pékin

E7

comme si j'y étais

E7

Matin et soir le nez dans la télé

E7

c'est encore plus vrai

E7

J'étais de tous les combats

E7

collée devant l'écran

E7

A la fois à Soweto

E7

en Chine et au Liban

B

B

(A-B)

Lancer des pierres au bord de Gaza

je ne regrette pas

B

B

Des religieux, au nom de leur foi

m'ont lancé une fatwa

E7

J'ai vu la guerre (guerre) la victoire était au bout de leur fusils

E7

A7

J'ai vu le sang (sang) sur ma peau j'ai vu la fureur et les cris

E7

A7

Et j'ai prié (yeah) j'ai prié tous ceux qui se sont sacrifiés

E7

A7

J'ai vu la mort (mort) se marrer et ramasser ceux qui restaient

Refrain

Et j'ai vu... **Riff x2**

E7

Que cent mille fleurs s'ouvrent à jamais j'ai déjà donné

E7

E7

Les drapeaux rouges ont cessé de flotter je les ai brûlés

E7

E7

Un homme ce matin s'est jeté sous un train

E7

E7

Abandonné comme un chien la misère et la faim

B

B

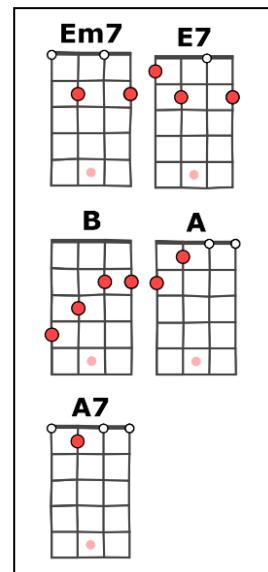
(A-B)

Le pire est à craindre pour demain ça ne me fait rien

B

B

Accrochée à ma fenêtre bleutée j'ai cherché la vérité



Refrain

Et j'ai vu... **Riff x2**

Refrain

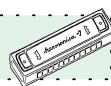
Refrain

(A7↓)

Et j'ai vu...

Le Déserteur - Boris Vian

Intro : Dm7 G7 Am Dm7 D7 G7...



6 temps par mesure - 192 bpm

C Em C#dim7 Dm
Monsieur le président Je vous fais une lettre
G7 Am7 D7 G7
Que vous lirez peut-être Si vous avez le temps
C Em C#dim7 Dm
Je viens de recevoir Mes papiers militaires
G7 Am7 D7 / G7 C
Pour partir à la guerre Avant mercredi soir

F Am B7 Em7
Monsieur le président Je ne veux pas la faire
C#dim7 Dm7 D9 G7
Je ne suis pas sur terre Pour tuer des pauvres gens

C Em C#dim7 Dm
C'est pas pour vous fâcher Il faut que je vous dise
Fm C D7 / G7 C
Ma décision est prise Je m'en vais dé-ser-ter

Dm7 G7 Am Dm7 D7 G7

C Em C#dim7 Dm
Depuis que je suis né J'ai vu mourir mon père
G7 Am7 D7 G7
J'ai vu partir mes frères Et pleurer mes enfants
C Em C#dim7 Dm
Ma mère a tant souffert Elle est dedans sa tombe
G7 Am7 D7 / G7 C
Et se moque des bombes Et se moque des vers

F Am B7 Em7
Quand j'étais prisonnier On m'a volé ma femme
C#dim7 Dm7 D9 G7
On m'a volé mon âme Et tout mon cher passé

C Em C#dim7 Dm
Demain de bon matin Je fermerai ma porte
Fm C D7 / G7 C
Au nez des années mortes J'irai sur les chemins

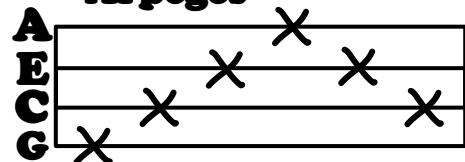
Dm7 G7 Am Dm7 D7 G7

C Em C#dim7 Dm
Je mendierai ma vie Sur les routes de France
G7 Am7 D7 G7
De Bretagne en Provence Et je dirai aux gens :
C Em C#dim7 Dm
«Refusez d'obéir Refusez de la faire
G7 Am7 D7 / G7 C
N'allez pas à la guerre Refusez de partir»

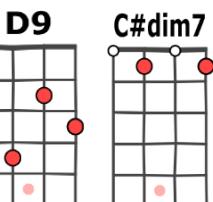
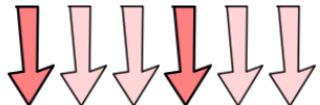
F Am B7 Em7
S'il faut donner son sang Allez donner le vôtre
C#dim7 Dm7 D9 G7
Vous êtes bon apôtre Monsieur le président

C Em C#dim7 Dm
Si vous me poursuivez Prévenez vos gendarmes
Fm C D7 / G7 C
Que je n'aurai pas d'armes Et qu'ils pourront tirer.

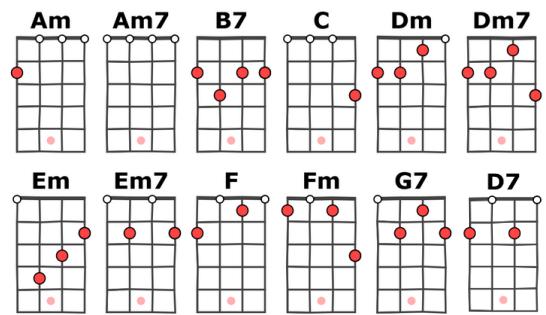
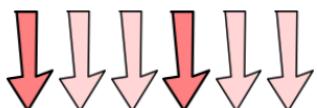
Arpèges



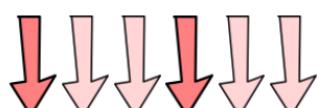
Strum



Strum

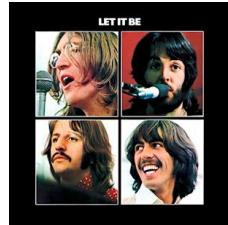


Strum



The Beatles - Let it be

1970 (tonalité originale) BPm : 70



C G Am F

When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me

C G F* C

Speaking words of wisdom, let it be.

C G Am F

And in my hour of darkness she is standing right in front of me

C G F* C

Speaking words of wisdom, let it be.

	0-----
F*	1---0-1-
	0-----2-
	2---0---

Am G F C C G F* C

Let it be, let it be, let it be, let it be. Whisper words of wisdom, let it be.

C G Am F

And when the broken hearted people living in the world agree,

C G F* C

There will be an answer, let it be.

Rythme de base:

B . B B h

1 2 3 4

C G Am F

For though they may be parted there is still a chance that they will see

C G F* C

There will be an answer, let it be.

Am G F C C G F* C

Let it be, let it be, let it be, let it be. There will be an answer, let it be.

Am G F C C G F* C

Let it be, let it be, let it be, let it be. Whisper words of wisdom, let it be.

F* C Bb F G F C (x2)

(Solo de guitare)

Am G F C C G F* C

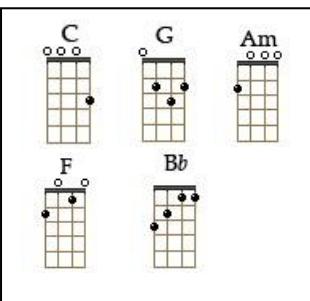
Let it be, let it be, let it be, let it be. Whisper words of wisdom, let it be.

C G Am F

And when the night is cloudy there is still a light that shines on me,

C G F* C

Shine on until tomorrow, let it be.



C G Am F

I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me

C G F* C

Speaking words of wisdom, let it be.

Am G F C C G F* C

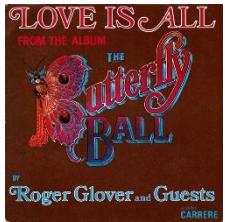
Let it be, let it be, let it be, let it be. There will be an answer, let it be. (x2)

Am G F C C G F* C

Let it be, let it be, let it be, let it be. Whisper words of wisdom, let it be.

F* C Bb F G F C (x2)

LOVE IS ALL, R. GLOVER (and guest the butterfly ball), 1974



Song : G

Intro : B X 4 sur chaque accord B E A D

C /G C / F

Everybody's got to live together

C / G C / F

All the people got to understand

C / G C / F

So love your neighbour like you love your brother

G Come on and join the band

C / G C / F

Well all you need is love and understanding

C / G C / F

Ring the bell and let the people know

C / G C / F

We're so happy and we're celebrating

G Come on and let your feelings show

Am D

Love is all, Well love is all

G C

Love is all, can't you hear the call

Am D

So love is all you need/, love is all

G C

You need at the butterfly ball

Break (4 « B » par accord)

B E A D

C / G C / F

Ain't you happy that we're all together

C / G C / F

At the ball in nature's countryside

C / G C / F

And although we're wearing different faces

G Nobody wants to hide

Am D

Love is all and all is love and

G C

It's easy, yes it's so easy

Am D

At the Butterfly Ball where love is all

G C

And it's so easy

Break valse B E A D X4

C / G C / F

All you need is love and understanding

C / G C / F

Hey, ring the bell and let the people know

C / G C / F

We're so happy and we're celebratin'

G Let your feelings show

Am

D G C

Love is all, yes love is all at the Butterfly BaAll
Am

Love is big, love is small

D

Love is free, love is all

G C

At the Butterfly Ball

Am

D

When you back's to the wall

G

When you're starting to fall

C

You got something to lean on

Am D

Love is everything

G

It can make you sing/ at the Butterfly Ball

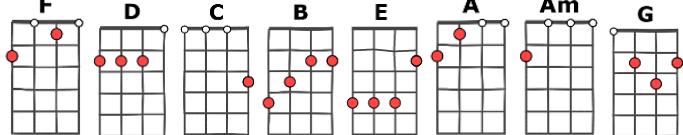
Am

D

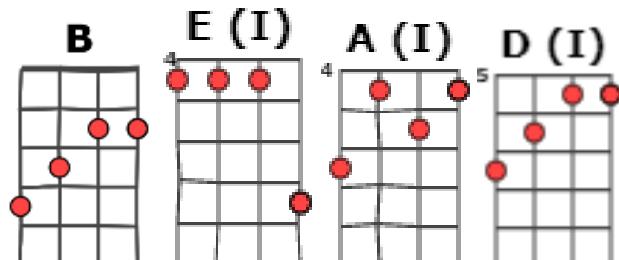
G

C

Love is all, I say love is all, yes love is all At the Butterfly Ball



Et les barrés (I) pour le break et la « valse »



La Tendresse (Bourvil, 1963) 137 BPM

INTRO : F↓ G↓ F↓ C E7 Am X 2

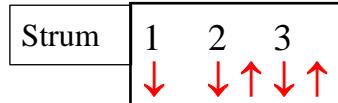
Am F G C
On peut vivre sans richesse, presque sans le sou
 F Dm E7 Am

Des seigneurs et des princesses, y'en a plus beau coup

Dm Am Dm Am F↓ G↓ F↓ C E7↓ Am Am

Mais vivre sans tendresse, on ne le pourrait pas, non non non non non, on ne le pourrait pas

Am F G C
On peut vivre sans la gloire qui ne prouve rien
 F Dm E7 Am



Être inconnu dans l'histoire et s'en trouver bien

Dm Am Dm Am F↓ G↓ F↓ C E7↓ Am Am

Mais vivre sans tendresse, il n'en est pas question, non non non non non, il n'en est pas question

C G C G Am E7

Quelle douce faiblesse, quel joli sentiment, ce besoin de tendresse,

Am E7 E7 E7 E7 E7

Qui nous vient en naissant... vraiment... vraiment... vraiment...

Am F G C

Le travail est nécessaire mais s'il faut rester

F Dm E7 Am

Des semaines sans rien faire, eh bien on s'y fait,

Dm Am Dm Am F↓ G↓ F↓ C E7↓

Am Am

Mais vivre sans tendresse, le temps vous paraît long, long long long long, le temps vous paraît long

Am F G C

Dans le feu de la jeunesse naissent les plaisirs

F Dm E7 Am

Et l'amour fait des prouesses pour nous éblouir



Dm Am Dm Am F↓ G↓ F↓ C E7↓

Am Am

Oui mais sans la tendresse, l'amour ne serait rien, non non non non non, l'amour ne serait rien

Am F G C

Quand la vie impitoyable, vous tombe dessus

F Dm E7 Am

On est plus qu'un pauvre diable broyé et déçu

Dm Am Dm Am F↓ G↓ F↓ C E7↓

Am Am

Alors sans la tendresse, d'un cœur qui nous soutient, non non non non non, on n'irait pas plus loin

C G C G Am E7

Un enfant vous embrasse parce qu'on le rend heureux. Tous nos chagrins s'effacent

Am E7 E7 E7 E7 E7

On a les larmes aux yeux, mon Dieu mon Dieu mon Dieu

Am F G C

Dans votre immense sagesse, immense ferveur

F Dm E7 Am

Faites donc pleuvoir sans cesse au fond de nos coeurs

Dm Am Dm Am F↓ G↓ F↓ C E7↓

Am Am...

Des torrents de tendresse, pour que règne l'amour règne l'amour jusqu'à la fin des jours.

ZOMBIE- The Cranberries- 1994 4 temps/ 160 bpm

Accords Em C G D strum sur 8 temps

1	2	3	4	1	2	3	4
↓	↓	↓	↑ ↓	↑ ↓	↓	↓	↑ ↓

INTRO: Em C G D

NB: (Em) un repère pour le chant seulement

COUPLET

Em (Em) C

Another head hangs lowly

G D

Child is slowly **taken**

Em (Em) C

When the violence, **caused** such silence

G D

Who are we **mistaken**?

Em

But you **see**, it's not me

C

It's not **my** family

G

D

In your **head**, in your head, they are **fighting**

Em

With their **tanks**, and their bombs

C

And their **bombs**, and their guns

G

D

In your **head**, in your head they are **crying**

REFRAIN

Em C

In your **heaaaaaad**, in your **heaaaaad**

G D

Zombie, zombie, **zombie**, hey, hey

Em C

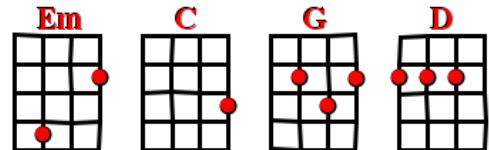
What's in your **heaaaaad**, in your **heaaaaad**

G D

Zombie, zombie, **zombie**

Em C G D

hey, hey, hey, **Hoh**



COUPLET

Em (Em) C

Another mother's breaking

G D

Heart is taken **over**

Em (Em) C

When the violence **causes** silence

G D

We must be **mistaken**

Em

It's the **same** old theme

C

Since **nineteen-sixteen**

G

D

In your **head**, in your head, they're still **fighting**

Em

With their **tanks**, and their bombs

C

And their **bombs**, and their guns

G

D

In your **head**, in your head they are **dying**

REFRAIN

Em C

In your **heaaaaaad**, in your **heaaaaad**

G

D

Zombie, zombie, **zombie**, hey, hey

Em C

What's in your **heaaaaad**, in your **heaaaaad**

G

D

Zombie, zombie, **zombie**

Em C G D

hey! Hey! Hey! Hoh-o! Hoh-o! Hoh-o! Hoh-o!
Hoh-o! Hoh-o! Hoh-o!

heyhey oh..... ah ya ...

V1

99 Luftballons - Nena

Tempo : 150 BPM – tona originale E – Strum B.BH.HB.

D... Em... G... A...

Hast du etwas Zeit für mich Dann singe ich ein Lied für dich

D... Em... G... A...

Von neunundneunzig Luftballons Auf ihrem Weg zum Horizont

D... Em... G... A...

Denkst du vielleicht grad' an mich Dann singe ich ein Lied für Dich

D... Em... G... A...

Von neunundneunzig Luftballons Und dass so was von so was kommt

Rapide

Break [D D D D] x 4 avec riff



D Em G A D Em

99 Luftballons Auf ihrem Weg zum Horizont Hielt man für UFOs aus dem All

G A D Em

Darum schickte ein General. 'Ne Fliegerstaffel hinterher

G A D Em G A

Alarm zu geben, wenn's so wär Dabei war da am Horizont Nur 99 Luftballons

Break [D D D D] x 2

99 se dit : "neun und neunzig"

D Em G A

neunundneunzig Düsenflieger Jeder war ein großer Krieger

D Em G A

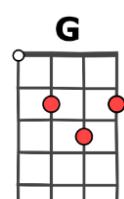
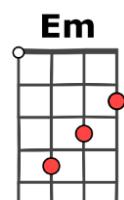
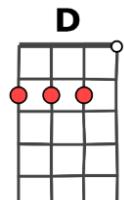
Hielten sich fuer Captain Kirk. Das gab ein großes Feuerwerk

D Em G A

Die Nachbarn haben nichts gerafft Und fühlten sich gleich angemacht

D Em G A

Dabei schoss man am Horizont Auf neunundneunzig Luftballons



Break [D D D D] x 4

D Em G A

neunundneunzig Kriegsminister Streichholz und Benzinkanister

D Em G A

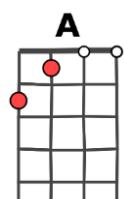
Hielten sich für schlaue Leute Witterten schon fette Beute

D Em G A

Riefen: Krieg und wollten Macht. Mann, wer hätte das gedacht

D Em G A

Dass es einmal soweit kommt Weg' neunundneunzig Luftballons



D Em G A
Weg' neunundneunzig Luftballons

4 x

(lent)

D... Em... G... A...

neunundneunzig Jahre Krieg Ließen keinen Platz für Sieger

D... Em... G... A...

Kriegsminister gibt es nicht mehr und auch keine Düsenflieger

D... Em... G... A...

Heute zieh ich meine Runden Seh die Welt in Trümmern liegen

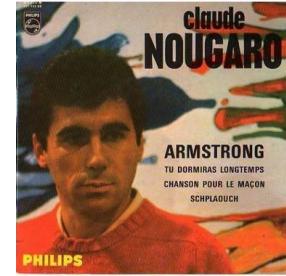
D... Em... G... A... D...

Hab' nen Luftballon gefunden Denk' an Dich und lass' ihn fliegen... -v3-



AMSTRONG - Claude Nougaro — 1975

108 bpm – Strum : bas bas haut – deux temps par accord - swing



Intro G7 ↓↓ C7 ↓↓ Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau, rien rien rien ne luit là-haut

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Les anges, zéro, je suis blanc de peau

Strum2 :
bas bas (block)

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Chante pour moi, Louis, oh oui, chante chante chante, ça tient chaud

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

On voit surtout du rouge, du rouge, sang sang sans trêve ni repos

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

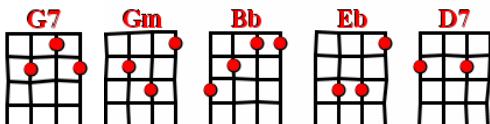
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm nc

Allez, Louis, allé - lui, au - delà de nos oripeaux

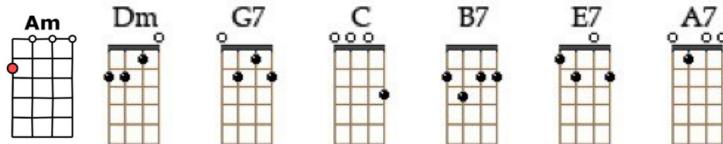
nc Gm... D7... Gm... Cm... Gm...

Noir et blanc sont ressemblants comme deux gouttes d'eau Oh Yeah !!!



Göttingen 1964 – 106 bpm

Barbara - Song : E



Strum 1 : Bas (égréné) Bas Bas ; (étouffés) **Strum 2** : Bas Haut Bas Haut Bas Haut (tout doux)

Am Dm
 Bien sûr ce n'est pas la Seine
 G7 C
 Ce n'est pas le Bois de Vincennes
 Am Dm
 Mais c'est bien joli tout de même
 B7 E7
 À Gottingen, à Gottigen
 Am Dm
 Pas de quais et pas de rengaines
 G7 C
 Qui se lamentent et qui se traînent
 Am Dm
 Mais l'amour y fleurit quand même
 E7 Am
 À Gottingen, à Gottingen

Am Dm
 Ils savent mieux que nous je pense
 G7 C
 L'histoire de nos rois de France
 A7 Dm
 Herman, Peter, Elga et Hans,
 B7 E7
 À Gottingen
 Am Dm
 Et que personne ne s'offense
 G7 C
 Mais les contes de notre enfance
 A7 Dm
 "It était une fois" commencent
 B7 E7
 À Gottingen

Am Dm
 Bien sûr nous nous avons la Seine
 G7 C
 Et puis notre bois de Vincennes
 Am Dm
 Mais Dieu que les roses sont belles
 B7 E7
 À Gottingen, à Gottingen



v1

Am Dm
 Nous nous avons nos matins blêmes
 G7 C
 Et l'aube grise de Verlaine
 Am Dm
 Eux c'est la mélancolie même
 E7 Am
 À Gottingen, à Gottingen

Am Dm
 Quand ils ne savent rien nous dire
 G7 C
 Ils restent là à nous sourire
 A7 Dm
 Mais nous les comprenons quand même
 B7 E7
 Les enfants blonds de Gottingen

Am Dm
 Et tant pis pour ceux qui s'étonnent
 G7 C
 Et que les autres me pardonnent
 A7 Dm
 Mais les enfants ce sont les mêmes
 B7 E7
 A Paris ou à Gottingen

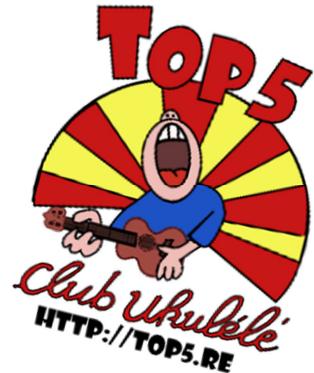
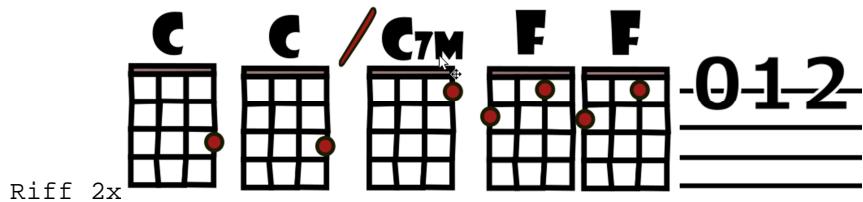
Am Dm
 Faites que jamais ne revienne
 G7 C
 Le temps du sang et de la haine
 Am Dm
 Car il y a des gens que j'aime
 B7 E7
 A Gottingen, à Gottingen

Am Dm
 Et lorsque sonnerait l'alarme
 G7 C
 S'il fallait reprendre les armes
 Am Dm
 Mon cœur verserait une larme
 E7 Am
 Pour Gottingen, pour Gottingen.
 (en ralentissant)

E7 Am
 Pour Gottingen, pour Gottingen.

JOHN LENNON - IMAGINE

INTRO



COUPLET 1

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven
C Cmaj7 F
It's easy if you try
C Cmaj7 F
No hell below us
C Cmaj7 F
Above us only sky

REFRAIN 1

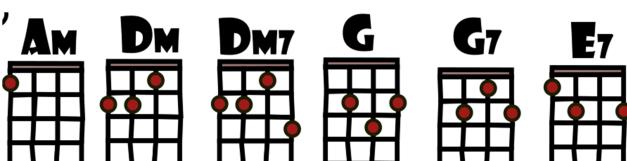
F Am Dm Dm7
Imagine all the people
G G G7
Living for to - day a-hah

COUPLET 2

C Cmaj7 F
Imagine there's no countries
C Cmaj7 F
It isn't hard to do
C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C Cmaj7 F
And no religion too

REFRAIN 2

F Am Dm Dm7
Imagine all the people
G G G7
Living life in peace hou-hou-ou



PONT 1

F G C E7
You may say I'm a dreamer
F G C E7
But I'm not the only one
F G C E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

COUPLET 3

C Cmaj7 F
Imagine no pos - sessions
C Cmaj7 F
I wonder if you can
C Cmaj7
No need for greed or hunger
C Cmaj7 F
A brotherhood of man

REFRAIN 3

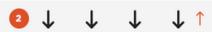
F Am Dm Dm7
Imagine all the people
G G G7
Sharing all the world -hou-hou-
ou

PONT 2

F G C E7
You may say I'm a dreamer
F G C E7
But I'm not the only one
F G C E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will live as one

Jésus reviens – Patrick Bouchitey (1988)

Tempo 156 bpm 4/4 binaire - strum couplets : B... refrains :



[1] Intro (flûte)`: C G F C (2x)

[2] *C F / G C F / G C F / G*
Quand il reviendra, il fera grand jour (il fera grand jour)
C F / G C F / G
Pour fêter celui qui inventa l'amour (qui inventa l'amour)
F Em
Au fond d'une étable, il naquit de Marie
Dm / G C
Personne n'avait voulu de lui

Refrain *C F / C Am Dm / G*
Jésus reviens, Jésus reviens, Jésus reviens parmi les tiens
F C
Du haut de la croix, indique nous le chemin
F / G C
Toi qui le connais si bien

[3] *C F / G C F / G C F / G*
Toute sa vie, il prêchait le bonheur, la paix (le bonheur la paix)
C F / G C F / G
La bonté, la justice, étaient sa loi (étaient sa loi)
F Em
Quand il reviendra, il nous pardonnera
Dm / G C
Comme il avait fait pour Judas



Refrain

[4] Intermède (flûte)`: C G F C (2x)

[5] *C F / G C F / G*
Et quand il reviendra, sur notre Terre (sur notre Terre)
C F / G C F / G
Il donnera à manger à tous nos frères (à tous nos frères)
F Em
Car comme à Cana, il multipliera
Dm / G C
Le pain et le vin sur la Terre

Refrain

[6] *C F / G C F / G*
Dans une grande clarté, il apparaîtra (il apparaîtra)
C F / G C F / G
Comme il le fit pour Marie de Magdala (Marie de Magdaléna)
F Em
Le monde entier laissera éclater sa joie
Dm / G C
En chantant Jésus est là

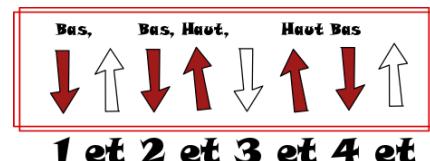
Refrain final

C F / C Am Dm / G
Jésus reviens, Jésus reviens, Jésus reviens parmi les tiens
F C
Du haut de la croix, nous suivons le chemin
F / G C
Pour à jamais faire le bien

J'veux du soleil Au Petit Bonheur

1991 – 110 bpm – Strum B B H HB

Intro: Am E7 Dm E7



Am

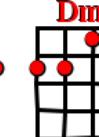
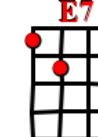
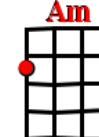
E7

J'suis resté qu'un enfant

Dm

qu'aurait grandi trop vite

E7



Dans un monde en super plastique j'veux retrouver maman

Am

E7

Qu'elle m'raconte des histoires

de Jane et de Tarzan

Dm

E7

De princesses et de cerfs-volants j'veux du soleil dans ma mémoire

Refrain :

Am

--000010100-----11113131100---0---

J'veux du soleil

-----2212-----2-----

Dm

J'veux du soleil

Dm7

-----000---02---

J'veux du soleil

E7 (block)

--000010100-----1111313-----4---

-----2212-----

J'veux du soleil

Am

E7

J'veux traverser les océans, devenir Monte-Cristo

Dm

E7

Au clair de lune m'échapper d'la ci-ta-delle

Am

E7

J'veux dev'nir roi des marécages me sortir de ma cage

Dm

E7

un père Noel pour Cendrillon sans escarpin

Refrain

Am

E7

J'veux faire danser maman au son clair des grillons

Dm

E7

J'veux retrouver mon sourire d'enfant perdu dans l'tourbillon

Am

E7

Dans le tourbillon de la vie qui fait que l'on oublie

Dm

E7

Qu'il'on est restés des mômes bien au fond de nos abris ----



Refrain + Refrain instru + Couplet 1 avec rythme haché + Refrain + Refrain

v2

Manhattan Kaboul

BPM : 105

Tonalité originale

Renaud - Axelle Red

2002

Rythme : B BhB Bh

Intro + Riff :

Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

A -----	0 -2 -3 -2 -0 -----
E -----	0 ----- 0 -3 -1 -1 -0 ----- 0 --
C -----	----- 2 -----



C / F G / F C / F G / F

Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais

C / F G / Am F / Dm E

Dans mon building tout de verre et d'acier, je prends mon job, un rail de coke, un café

C / F G / F C / F G / F C / F G / Am

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre, jamais entendu parler de Manhattan

E / E / E / E

Mon quotidien c'est la misère et la guerre

Am / F Dm / E Am / F

REFRAIN : Deux étrangers au bout du monde, si différents... Deux inconnus, deux anonymes,
 G / E Am / F Dm / E / E7
 mais pourtant... Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C / F G / F C / F G / F

Un sept cent quarante-sept s'est explosé dans mes fenêtres

C / F G / Am E / E / E / E

Mon ciel si bleu est devenu orage lorsque les bombes ont rasé mon village

REFRAIN

C / G F / C

So long, adieu mon rêve Américain

Am / Em F / G

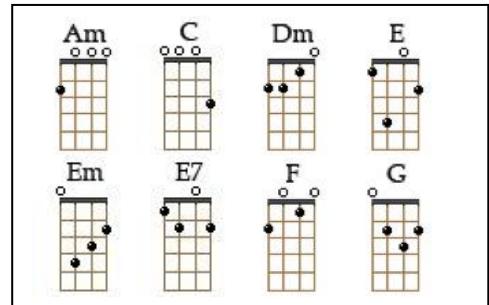
Moi, plus jamais esclave des chiens

C / G F / C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans

E / E E / E

Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran ?



Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

C... / F... G... / F... C... / F... G... / F...

Suis redevenu poussière, je serai pas maître de l'univers

C... / F... G... / Am... F... / Dm... E...

Ce pays que j'aimais tellement serait-il finalement colosse aux pieds d'argile?

C / F G / F C / F G / F

Les dieux, les religions, les guerres de civilisation

C / F G / Am

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

E / E / E / E

Font toujours de nous de la chair à canon

REFRAIN

E7 / E7

REFRAIN

E7 / E7

G / V2
Top 5

Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7 Am...

Le Sud - Nino Ferrer – 1975

95 BPM – tonalité originale en E

Rythme : B . B Bh



Intro : C Em Am Am7 F Fm C G

C Em Am Am7 F Fm C G

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane

C Em Am Am7 F Fm Em Em Em Em

Il y a du linge étendu sur la terrasse

À l'Italie

Et c'est joli

REFRAIN 1

F F C C↓ / C7↓ F F C C↓ / C7↓ F

On dirait le Sud

Le temps dure longtemps

F C Em Am

Am7

D D7 D D7 Dm Dm7

Et la vie sûrement

Plus d'un million d'années

G↓

Et toujours en été

De D à Dm7 : B B B Bh

Instru : C Em Am Am7 F Fm C G

C Em Am Am7 F Fm C G

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse Y'a plein de chiens

C Em Am Am7 F

Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges

Fm Em Em Em

Il ne manque rien

Em : .h.hBhBh

REFRAIN 1

C Em Am Am7 F Fm C G

Un jour où l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre

On le sait bien

C Em Am Am7

On n'aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire

F Fm Em Em Em Em

On dit : "c'est le destin"



REFRAIN 2

F F C C↓ / C7↓ F F C C↓ / C7↓ F

Tant pis pour le Sud C'était pourtant bien

F C Em Am

D D7 D D7 Dm Dm7

On aurait pu vivre

Plus d'un million d'années

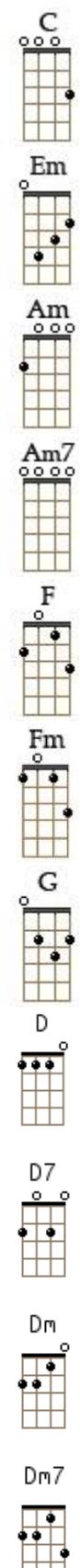
G↓

Et toujours en été

Outro : C Em Am Am7 F Fm C G C...

Riff Intro, instru, outro

AB / G – V5





Sommaire

2 - Bella Ciao

3 - Des Bisoux

4 - Emmenez-moi

5 - Happy

6 - Hasta Siempre

7 - Happy Days

8 - J'ai vu

9 - Le Déserteur

10 - Let it be

11 - Love is all

12 - La tendresse

13 - Zombie

14 - 99 Luftballons

15 - Armstrong

16 - Göttingen

17 - Imagine

18 - Jésus Reviens

19 - J'veux du soleil

20 - Manhattan Kaboul

21 - Le Sud